

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO
ADIGE
Liceo delle Scienze Umane e Artistico
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches und Kunstgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

"Giovanni Pascoli"

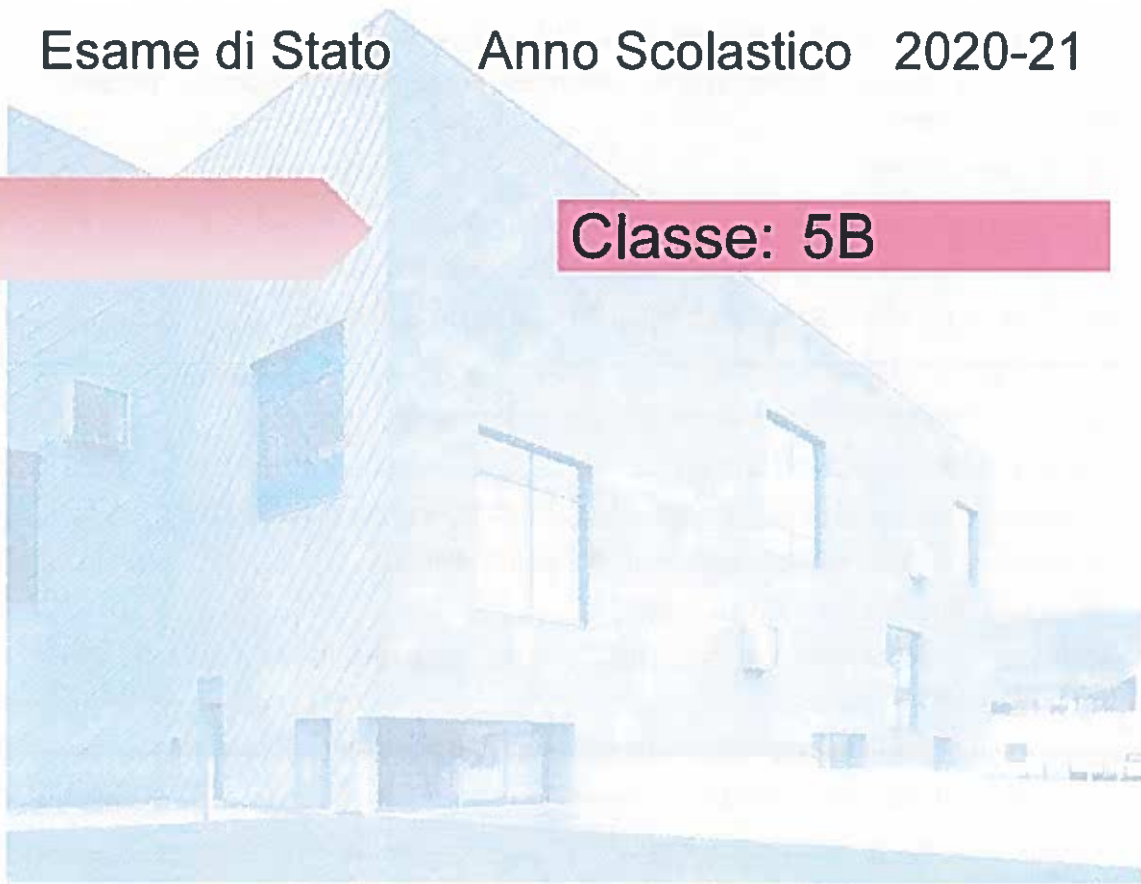
 **CAMBRIDGE**
International Examinations
Learn • Discover • Achieve



scienze
umane

Esame di Stato Anno Scolastico 2020-21

Classe: 5B



Coordinatore

Prof.ssa Luigia Grasso



Sommario

Sommario	2
INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO	3
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"	4
I principi ispiratori della nostra proposta educativa	5
Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti.....	8
Indirizzo di studio Scienze Umane: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio.....	9
SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE	11
Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto).....	12
Elenco dei candidati	13
Quadro di stabilità dei docenti del triennio	14
Consiglio di classe anno scolastico in corso.....	16
SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGIALE.....	17
Metodologie e strumenti utilizzati.....	18
Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative.....	19
Iniziative curriculari e extracurriculari.....	20
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</i>	<i>23</i>
Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni	26
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	27
SEZIONE 3: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	31
Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato	32
Titoli degli elaborati per il colloquio orale dell'esame di Stato.....	32
Allegati:.....	34
Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline	34
Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES	34
.....	34



INTRODUZIONE:

INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO
DI STUDIO





Documento 15 maggio

Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"

Ordine Scuola Scuola secondaria di secondo grado

Tipologia Scuola **Liceo delle Scienze umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale**

Codice **IBPM020007**

Indirizzo **Via Grazia Deledda, 4**

Telefono **0471 923361**

Email **liceopascoli.bz@scuola.alto-adige.it**

Sito Web **www.liceopascolibz.it**

Indirizzi di studio **Liceo delle Scienze umane**

Liceo delle Scienze umane opzione economico sociale

Liceo delle Scienze umane progetto internazionale trilingue

Liceo delle Scienze umane con curvatura musicale

Liceo Artistico indirizzo Arti figurative

Liceo Artistico indirizzo Grafica

Liceo Musicale

INDIRIZZO SCIENZE UMANE



I principi ispiratori della nostra proposta educativa

La Costituzione italiana

Il Liceo Pascoli ispira la propria azione formativa alla Costituzione Italiana, in modo particolare ai seguenti principi:

1. **Formazione:** la scuola promuove la formazione dell'uomo e del cittadino nella sua totalità: culturale, sociale e umana.
2. **Uguaglianza:** la scuola non tollera alcuna discriminazione di razza, cultura o religione.
3. **Accoglienza e integrazione:** la scuola si impegna a favorire l'inserimento e l'integrazione di tutti gli studenti.
4. **Valorizzazione della diversità:** la scuola concepisce l'incontro con studenti e famiglie provenienti da altri paesi come arricchimento per tutti e si impegna a utilizzare le potenzialità offerte dal contatto con culture diverse ai fini educativi e formativi.
5. **Frequenza:** per evitare la dispersione scolastica e nel caso di assenze troppo frequenti sono attive le comunicazioni alla famiglia, con la quale esiste un rapporto costante.
6. **Collaborazione con genitori e territorio:** la scuola si impegna a mantenere costante collaborazione con i genitori, le istituzioni e tutte le agenzie educative presenti sul territorio.
7. **Imparzialità:** vengono stabiliti e resi pubblici i criteri di valutazione comuni e tutti i docenti sono impegnati ad agire secondo giustizia e imparzialità.
8. **Trasparenza:** le famiglie possono prendere visione dei programmi, della programmazione, delle attività, delle scelte dell'Istituzione, anche attraverso il sito internet, e l'informazione è completa e trasparente.

Le nuove competenze chiave europee

Il nostro liceo assume come quadro di riferimento per le finalità formative le nuove competenze chiave europee varate il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, inserite nella Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del dicembre 2006. Il nuovo documento esordisce con queste parole: "Il pilastro europeo dei diritti sociali sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Dalle nuove competenze chiave emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Il nuovo quadro di riferimento rinnova le precedenti competenze e risulta così costituito:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze. Tecnologie e Ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi dell'istruzione liceale forniscono alle studentesse ed agli studenti un'ampia istruzione generale e gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché esse/essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico – riflessivo di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed alle sfide del mondo moderno. I percorsi dell'istruzione liceale assicurano l'acquisizione di conoscenze e competenze generali e specifiche adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e al proseguimento della carriera professionale" (art. 3 comma 1 L.P. 11/2010).

Tale finalità complessiva si traduce nelle seguenti finalità specifiche:

- raggiungimento dell'autonomia come capacità di progettare e scegliere il futuro per sé e per la comunità cui si appartiene.
- esercizio di una cittadinanza critica e responsabile consapevole della propria matrice storica e culturale e nello stesso tempo capace di comprensione autentica dell'altro.
- crescita intellettuale, che nella sua meta ultima diviene capacità di giudizio vigile e critico sulle forme della cultura stessa e capacità di coinvolgimento attivo nel discorso culturale.
- conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza previste dall'obbligo di istruzione esteso ai sedici anni.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola (dalla Legge 107/2015 art. 1 comma 7)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, al tedesco – seconda lingua, all'inglese – lingua straniera nonché ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content and language integrated learning);
1. Potenziamento delle competenze logiche matematiche e scientifiche;
2. Potenziamento delle competenze nei diversi linguaggi: nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri enti operanti in tali settori;
3. Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso a) la valorizzazione del dialogo interculturale e del rispetto delle differenze; b) lo sviluppo di comportamenti responsabili, solidali e sostenibili, ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani, della legalità, dell'ambiente, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e dell'educazione all'autoimprenditorialità;
4. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, al movimento e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
5. Sviluppo delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
6. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
7. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati;
8. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
9. Valorizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO – ex alternanza scuola lavoro);
10. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti e delle studentesse nei processi di miglioramento;
11. Individuazione di percorsi e di azioni funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
12. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
13. Definizione di azioni e iniziative efficaci di orientamento in entrata e in uscita.

Scelte metodologico-didattiche generali di istituto

- centralità dell'alunno
- percorsi individualizzati di apprendimento
- istituzione degli "sportelli", dei corsi per sostegno e recupero
- percorsi di eccellenza anche trasversali
- aree di progetto e percorsi interdisciplinari
- connessione con il territorio
- metodologia laboratoriale e cooperativa
- un approccio didattico orientato alle competenze.
- uscite sul territorio per conoscerne e praticarne strutture, servizi, beni culturali
- stage orientativo
- partecipazione a concorsi anche nazionali e ad appalti.
- attenzione a bisogni educativi speciali e inclusione
- l'utilizzo delle tecnologie didattiche e scuola digitale
- adozione di criteri di valutazione comuni, condivisi e trasparenti

Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti

Il Curricolo di istituto, elaborato e approvato dal Collegio dei docenti nell'anno scolastico 2017, viene annualmente aggiornato dai dipartimenti disciplinari ed è pubblicato sul sito della scuola al seguente link:

<http://www.liceopascolibz.it/index.php/it/docenti/curricola-d-istituto>

Come prescrive l'art. 1, comma 5, del DPR 122/2009: "Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità sono contenuti nella delibera del Collegio Docenti n. 1 del 1° dicembre 2020 e costituiscono parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa". La delibera integrale è pubblicata all'albo on line e consultabile al seguente link:

https://www.liceopascolibz.it/albopretorio/albo/files/1606897218_66Delibera%20Collegio%20Docenti%20n.%201_01.12.2020_%20Valutazione.pdf



Indirizzo di studio Scienze Umane: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio

QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
II Lingua	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Matematica*	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. altern.	1	1	1	1	1
Totale Area Comune	26	26	24	24	24
Discipline Di Indirizzo					
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Scienze umane***	4	4	5	5	5
Musica	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze naturali**			2	2	2
Totale Ore	35	35	35	35	35

* Con elementi di informatica nel primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Pedagogia, Antropologia, Sociologia e Psicologia

Il Liceo delle Scienze Umane presenta forti elementi di continuità con il preesistente Liceo socio-psico-pedagogico: offre una solida formazione classica e umanistica, integrata dallo studio approfondito delle discipline di ambito psicologico, sociologico antropologico e pedagogico.

Propone, inoltre, lo studio delle scienze naturali nell'intero quinquennio e della fisica nel triennio, per facilitare l'accesso anche ai corsi universitari dell'area medico-sanitaria.

Gli sbocchi universitari più diretti sono quindi: le facoltà umanistiche (lettere, storia, filosofia, etc.), quelle legate alle scienze umane (psicologia, sociologia, scienze della formazione, scienze dell'educazione, giurisprudenza etc.), quelle dell'area medica e sanitaria (medicina e chirurgia, scienze infermieristiche, logopedia, fisioterapia etc.), scienze motorie.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato in particolare allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Esiti attesi al termine del quinquennio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento comuni ai vari indirizzi:

- avranno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- avranno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- sapranno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- sapranno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possiederanno gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.





SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE



Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto)

La classe è frutto di un accorpamento avvenuto all'inizio di quest'anno scolastico: il nucleo originario della classe (ex 4B) ha visto confluire in esso 7 studentesse provenienti dalla classe parallela di un'altra sezione (ex 4C). Tale accorpamento ha fatto sì che le alunne di nuovo inserimento cambiassero tutto il corpo docente, ad eccezione dei docenti di Scienze naturali, Storia dell'arte e Latino. Inizialmente questo ha costituito un motivo di preoccupazione ed apprensione, subito superate dalla propensione di docenti e discenti a lavorare proficuamente in serenità. L'accorpamento suddetto all'inizio è stato accettato malvolentieri anche dall'intero gruppo classe, timoroso che il più elevato numero di studenti, nonché la formazione di un nuovo gruppo potesse comportare dinamiche relazionali imprevedibili e/o un contesto meno favorevole alla prosecuzione del percorso didattico. In realtà questo non è potuto accadere in quanto il lungo periodo trascorso in didattica a distanza ha stemperato alcune difficoltà relazionali che si erano profilate all'inizio dell'anno. Pertanto, sebbene non si possa affermare che gli studenti abbiano costituito un gruppo coeso ed unito, essi stessi hanno lavorato nel rispetto reciproco, consentendo un normale svolgimento del dialogo educativo.

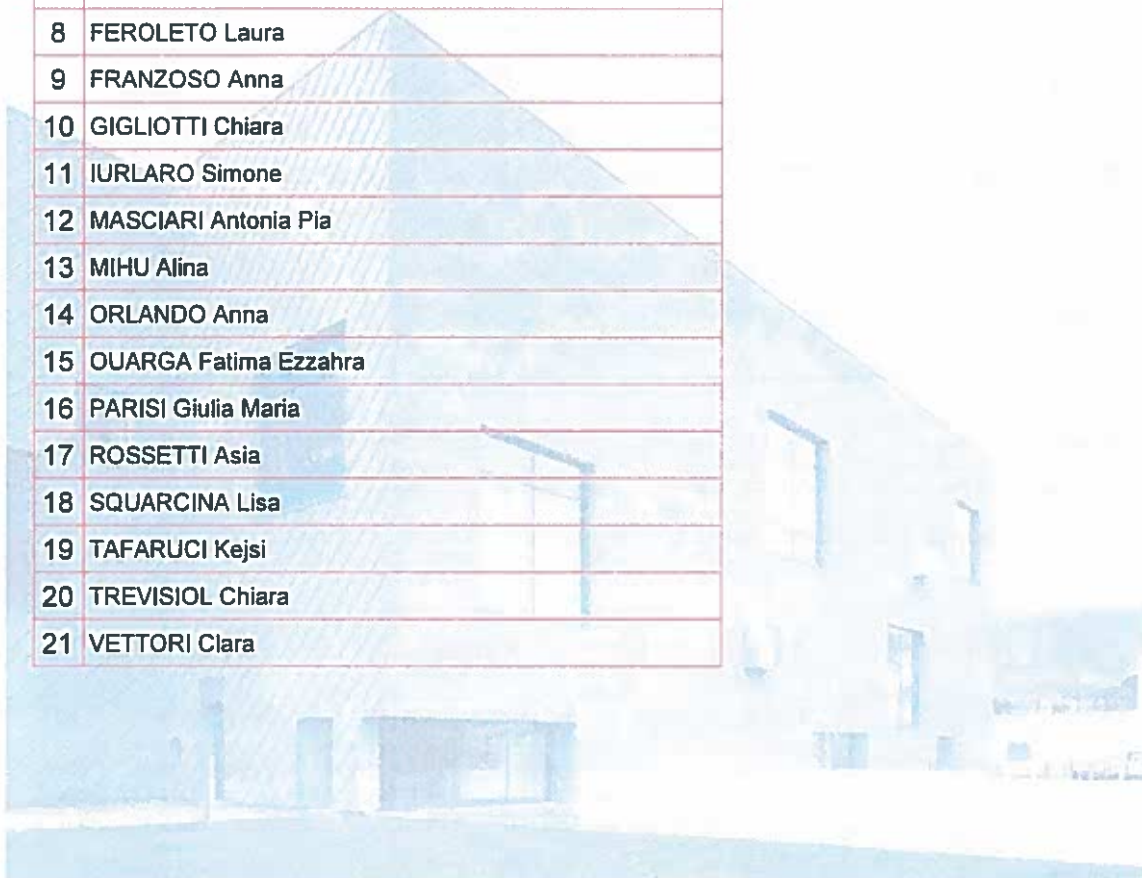
La classe è una classe integrata. Sono 2 gli alunni BES, uno dei quali è parte del nucleo originario della classe e, per quanto sia presente in aula per poche ore settimanali, i compagni lo hanno sempre considerato parte del gruppo e supportato in iniziative legate al suo specifico percorso educativo oppure coinvolto in proposte didattiche della classe consone alle sue abilità. L'altra studentessa BES è parte del gruppo di alunne di nuovo inserimento. Quest'anno ha vissuto un anno particolarmente problematico, durante il quale ha maturato molte assenze. La classe ha dimostrato anche in questo caso una certa sensibilità e la disponibilità all'inclusione della compagna suddetta. Nessuno dei due alunni BES sosterrà l'Esame di Stato.

La classe ha sempre avuto un comportamento corretto ed una frequenza piuttosto regolare. Alcuni studenti, soprattutto nell'arco di quest'anno scolastico, hanno effettuato numerose ore di assenza, che sono apparse finalizzate ad evitare particolari impegni scolastici. Altri studenti, invece, si sono contraddistinti per una frequenza particolarmente assidua. A questi ultimi va riconosciuta inoltre una partecipazione attiva ed un impegno costante anche in didattica a distanza, il che ha reso più proficuo e motivante lo svolgimento della medesima.

Per quanto la classe nel suo insieme sia stata puntuale, attenta ed impegnata, è necessario evidenziare la presenza di alcune difficoltà in ambito scientifico-matematico e nell'uso orale e/o scritto di L.2 ed L.3. Tali difficoltà non hanno comunque impedito alla classe di perseguire gli obiettivi didattici stabiliti e di conseguire un profitto complessivamente discreto.

Elenco dei candidati

1	ALBERTI Luna
2	ARMAGNI Chiara
3	BELTRAME Gabriel
4	BRUNI Nicolò
5	CONTE Angela
6	DALLA VALLE Sara
7	DANDARO Lorenzo
8	FEROLETO Laura
9	FRANZOSO Anna
10	GIGLIOTTI Chiara
11	IURLARO Simone
12	MASCIARI Antonia Pia
13	MIHU Alina
14	ORLANDO Anna
15	OUARGA Fatima Ezzahra
16	PARISI Giulia Maria
17	ROSSETTI Asia
18	SQUARCINA Lisa
19	TAFARUCI Kejsi
20	TREVISIOL Chiara
21	VETTORI Clara



Quadro di stabilità dei docenti del triennio

Nella prima tabella è riportata la composizione dei consigli di classe del nucleo originario dell'attuale 5B nell'arco del triennio.

Nella seconda tabella è riportata la composizione dei consigli di classe del triennio relativamente a quella parte della classe accorpata all'inizio del corrente anno scolastico.

DISCIPLINA	III anno (3B)	IV anno (4B)	V anno (5B)
Lingua e Lett. italiana	BONA DEI Cristina	BONA DEI Cristina	BONA DEI Cristina
Tedesco L2	EGARTER Maria	EGARTER Maria	EGARTER Maria
Inglese L3	ALBANO Mariarosaria	ALBANO Mariarosaria	ALBANO Mariarosaria
Storia	BONA DEI Cristina	BONA DEI Cristina	BONA DEI Cristina
Filosofia	GIASI Antonio	GIASI Antonio	GIASI Antonio
Matematica	FORMICHELLA Mirko	D'ALBA Giovanna	D'ALBA Giovanna
Fisica	FORMICHELLA Mirko	D'ALBA Giovanna	D'ALBA Giovanna
Scienze Motorie	AZZOLINI Diego	AZZOLINI Diego	AZZOLINI Diego
Religione	ZUCAL Cristina	ZUCAL Cristina	CAMPANELLA Michele
Lingua e Cult. Latina	GRASSO Luigia	GRASSO Luigia	GRASSO Luigia
Scienze Umane	ZAMBALDI Nazario	ZAMBALDI Nazario	ZAMBALDI Nazario
Storia dell'arte	ZINGARELLI Irene	ZINGARELLI Irene	ZINGARELLI Irene
Scienze naturali	SCALA Silvestro	SCALA Silvestro	SCALA Silvestro

DISCIPLINA	III anno (3C)	IV anno (4C)	V anno (5B)
Lingua e Lett. italiana	FILOCAMO Rosalba	ACCARDO Giovanni	BONA DEI Cristina
Tedesco L2	ATZ Sybille	ATZ Sybille	EGARTER Maria
Inglese L3	PARTIPILO Maristella	PARTIPILO Maristella	ALBANO Mariarosaria
Storia	FILOCAMO Rosalba	ACCARDO Giovanni	BONA DEI Cristina
Filosofia	GALEAZZI Alessandra	GALEAZZI Alessandra	GIASI Antonio
Matematica	PILLITTERI Stefano	PILLITTERI Stefano	D'ALBA Giovanna
Fisica	PILLITTERI Stefano	PILLITTERI Stefano	D'ALBA Giovanna
Scienze Motorie	PICCOLI Enrica	GAROFALO	AZZOLINI Diego
Religione	ZUCAL Cristina	ZUCAL Cristina	CAMPANELLA Michele

Consiglio di classe anno scolastico in corso

DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa Cristina BONADEI <i>Cristina Bonadei</i>
Tedesco L 2	Prof.ssa Maria EGARTER <i>Maria Egarter</i>
Inglese L3	Prof.ssa Mariarosaria ALBANO <i>Mariarosaria Albano</i>
Matematica	Prof.ssa Giovanna D'ALBA <i>Giovanna D'Alba</i>
Fisica	Prof.ssa Giovanna D'ALBA <i>Giovanna D'Alba</i>
Religione	Prof. Michele CAMPANELLA <i>Michele Campanella</i>
Storia	Prof.ssa Cristina BONADEI <i>Cristina Bonadei</i>
Filosofia	Prof. Antonio GIASI <i>Antonio Giasi</i>
Scienze Motorie	Prof. Diego AZZOLINI <i>Diego Azzolini</i>
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Luigia GRASSO <i>Luigia Grasso</i>
Scienze Umane	Prof. Nazario ZAMBALDI <i>Nazario Zambaldi</i>
Storia dell'arte	Prof.ssa Irene ZINGARELLI <i>Irene Zingarelli</i>
Scienze naturali	Prof. Silvestro SCALA <i>Silvestro Scala</i>
Sostegno	Prof.ssa Chiara MARCON Prof.ssa Maria PORFIDIA <i>Chiara Marcon Maria Porfidia</i>
Collaboratrici all'integrazione	Cristina NICCHIOTTI Giulia GARA <i>Cristina Nicchiotti Giulia Gara</i>





Documento 15 maggio

Lingua e Cult. Latina	GRASSO Luigia	SORGENTE Giuseppe	GRASSO Luigia
Scienze Umane	CANTISANI Claudio	CANTISANI Claudio	ZAMBALDI Nazario
Storia dell'arte	ZINGARELLI Irene	ZINGARELLI Irene	ZINGARELLI Irene
Scienze naturali	SCALA Silvestro	SCALA Silvestro	SCALA Silvestro





SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE

DIDATTICA COLLEGALE

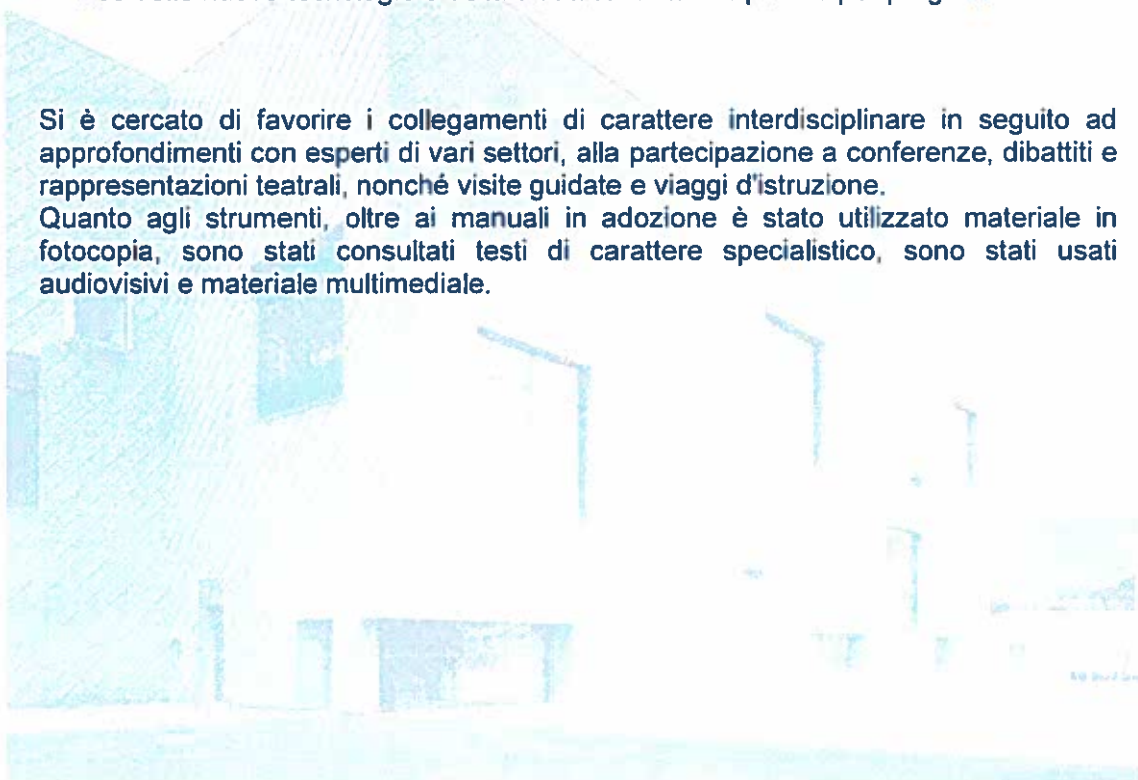
Metodologie e strumenti utilizzati

Per lo svolgimento delle varie unità didattiche i docenti del Consiglio di Classe hanno adottato varie metodologie didattiche:

- lezione frontale e lezione partecipata e dialogata, finalizzate non solo alla trasmissione dei saperi, ma anche alla loro problematizzazione ed attualizzazione, e volte a stimolare la riflessione e l'interiorizzazione dei contenuti proposti;
- cooperative learning e lavoro di gruppo.
- uso delle nuove tecnologie e della didattica multidisciplinare per progetti.

Si è cercato di favorire i collegamenti di carattere interdisciplinare in seguito ad approfondimenti con esperti di vari settori, alla partecipazione a conferenze, dibattiti e rappresentazioni teatrali, nonché visite guidate e viaggi d'istruzione.

Quanto agli strumenti, oltre ai manuali in adozione è stato utilizzato materiale in fotocopia, sono stati consultati testi di carattere specialistico, sono stati usati audiovisivi e materiale multimediale.



Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative

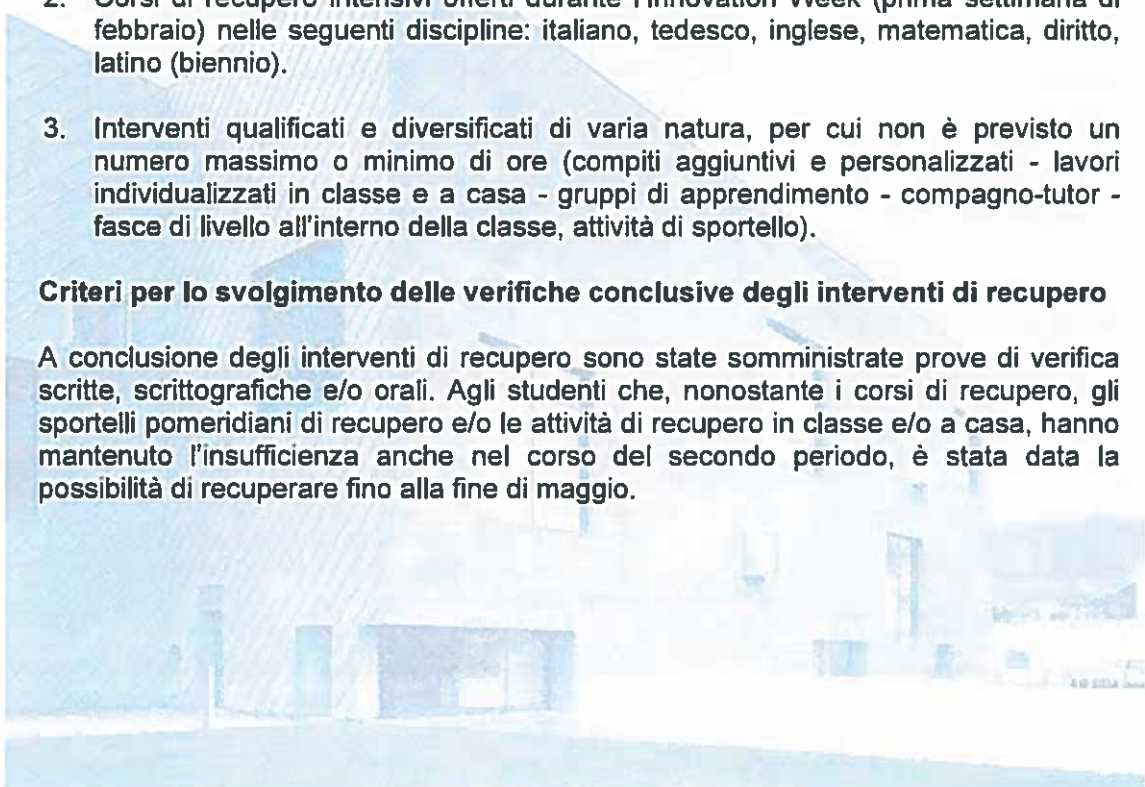
Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentavano insufficienze in una o più discipline, sentito il parere dei docenti interessati e dopo un'attenta analisi delle carenze formative esplicitate in un'apposita scheda da inviare anche alle famiglie, il Consiglio di Classe ha predisposto gli interventi di recupero delle carenze rilevate. Il Consiglio di Classe ha anche dato agli studenti la possibilità di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti.

Modalità e tipologia delle attività di recupero

1. Interventi di sportello effettuati in orario pomeridiano, per tutto l'anno scolastico, dai docenti della scuola e/o dagli studenti con la modalità della peer education.
2. Corsi di recupero intensivi offerti durante l'Innovation Week (prima settimana di febbraio) nelle seguenti discipline: italiano, tedesco, inglese, matematica, diritto, latino (biennio).
3. Interventi qualificati e diversificati di varia natura, per cui non è previsto un numero massimo o minimo di ore (compiti aggiuntivi e personalizzati - lavori individualizzati in classe e a casa - gruppi di apprendimento - compagno-tutor - fasce di livello all'interno della classe, attività di sportello).

Criteri per lo svolgimento delle verifiche conclusive degli interventi di recupero

A conclusione degli interventi di recupero sono state somministrate prove di verifica scritte, scrittografiche e/o orali. Agli studenti che, nonostante i corsi di recupero, gli sportelli pomeridiani di recupero e/o le attività di recupero in classe e/o a casa, hanno mantenuto l'insufficienza anche nel corso del secondo periodo, è stata data la possibilità di recuperare fino alla fine di maggio.



Iniziative curriculari e extracurriculari

Si riportano di seguito due tabelle distinte, nelle quali sono riportate le attività curriculari ed extracurriculari svolte in terza dai due gruppi classe, poi accorpati nell'anno scolastico in corso.

Anno Scolastico: 2018-19

Classe: 3B

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Project work	"Giocattivamente": percorso didattico sperimentale avente come focus il gioco, le sue funzioni e potenzialità ludiche ed educative
Conferenza	L'estrazione del COLTAN in Congo (John Mpaliza, the Peace Walking Man)
Educazione stradale	
Educazione alla salute	"Tutto sotto controllo": forum sulle dipendenze da sostanze illegali
Mostra	Visita alla mostra allestita a Merano sul gioco d'azzardo e relativa dipendenza
Conferenza	"Credere come fonte di vita" (relatore: Don Renner)
Teatro	"In nome del padre"
Viaggio di istruzione	"Pueri et puellae antiquae Romae": viaggio d'istruzione a Roma sulle tracce dell'antica civiltà latina.

Anno Scolastico: 2018-19

Classe: 3C

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Project Work:	"La devianza minorile": progetto di scienze umane; ricerca a gruppi + visita al Tribunale dei Minori, partecipazione a 2 incontri con il presidente del tribunale dei minori di Bolzano, dott. Baumgartner
Viaggio d'istruzione	"L'Università e le sue origini: l'Alma Mater di Bologna": progetto di scienze umane e storia; ricerca + viaggio di istruzione a Bologna



Si riportano di seguito due tabelle distinte, nelle quali sono riportate le attività curriculari ed extracurriculari svolte in quarta dai due gruppi classe, poi accorpate nell'anno scolastico in corso.

Anno Scolastico: 2019-20

Classe: 4B

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Festival della Filosofia	Partecipazione al Festival della Filosofia di Modena incentrato sul tema "Persona"
Conferenza	"Criteri di etica nell'era dei social media" (relatore: Don Renner)
Giornate per l'intercultura, Biblioteche del mondo	Presentazione del libro "Rete G2"
Giornata della Memoria	Lettura di passi del romanzo di Helga Schneider "Il rogo di Berlino"
Giornata del Ricordo	Conferenza sulle Foibe
Incontro informativo	Incontro informativo con l'associazione DEINA sul treno della memoria
Percorso di Cittadinanza e costituzione	POLIS (DIALOGO a distanza)
Teatro: "Shut-up"	Teatro in L2
Teatro: "Platinum"	Spettacolo teatrale per la riqualificazione del "Passaggio della Memoria" a Bolzano

Anno Scolastico: 2019-20

Classe: 4C

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Conferenza	"Criteri di etica nell'era dei social media" (relatore: Don Renner)
Educazione alla salute	Laboratorio sulle dipendenze: le sostanze legali e illegali
Educazione alla salute	"Prevenzione del gioco d'azzardo"
Incontro informativo	Incontro informativo con l'associazione DEINA sul treno della memoria
Lecture	Lecture di Primo Levi in preparazione al progetto "Il viaggio della memoria"



Anno Scolastico: 2020-21

Classe: 5B

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
Laboratorio teatrale	Polis "habitat", laboratorio teatrale che ha tematizzato il periodo della pandemia con la realizzazione di un video presentato durante le vacanze natalizie in vista del 2021 in collaborazione con le classi 5P, 4D e il laboratorio di cinema CineLAB
Orientamento in uscita	Incontro online con l'ASSOCIAZIONE UNIVERSITARIA SUDTIROLESE per informazioni sul sistema universitario europeo, sulle varie modalità di accesso in Italia /Alto Adige, Austria e Germania e, infine, sulle borse di studio e sul riconoscimento dei titoli di studio
Orientamento in uscita	Partecipazione individuale alle iniziative promosse da diversi Atenei italiani per pubblicizzare la propria offerta formativa
Incontro con l'autore	Incontro a distanza con la scrittrice Rossella Postorino, autrice del libro "Le assaggiatrici"
Giornata della Memoria	Visione del video "In memoria di Piero Terracina" promosso dall'associazione "Semi di Pace" Visione del video in cui la senatrice Liliana Segre pronuncia al Parlamento Europeo il discorso "Io scelgo la vita"
Conferenza	"L'ONU, L'U.E. e i diritti umani" (relatori Silvio Gonzato, ambasciatore U.E. all'O.N.U., e Alexander Stutzmann, senior advisor presso l'Assemblea Generale O.N.U.)
Certificazioni linguistiche	Alcuni studenti hanno già conseguito certificazioni linguistiche in L.2 ed L.3. Altri studenti sono in fase di conseguimento delle certificazioni suddette.



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Il nostro istituto ha predisposto un percorso che prevede, nell'articolazione triennale, tre passaggi fondamentali e obbligatori per tutti gli studenti:

- PROJECT WORK (35H)
- STAGE IN AZIENDA/ISTITUZIONE (80H)
- PRATICHE DI CULTURA DEL LAVORO: EUROPASS E CURRICULUM VITAE (10H).

PROJECT WORK "Giocattivamente" classe 3B a.s. 2018-19

Il progetto ha inteso far sperimentare alla classe un percorso didattico e sperimentale avente come focus il gioco e la sua percezione nella quotidianità e nel sentire di bambini e adolescenti.

In una prima fase gli alunni hanno progettato dei giochi di squadra evidenziandone regole, abilità motorie coinvolte, finalità e modalità di spiegazione ai destinatari. Contestualmente hanno realizzato dei questionari sulla percezione del gioco, sulla pratica del gioco e sull'indice di gradimento dello stesso, da somministrare ai destinatari del progetto.

In una seconda fase gli alunni hanno messo in atto quanto progettato presso la scuola primaria "Langer", dove hanno eseguito i giochi preparati con alcune classi di bambini, sperimentando sul campo la necessità di alcune competenze di comunicazione e di adattamento per il buon esito delle attività in atto.

Ai bambini sono stati poi somministrati i questionari predisposti, i cui dati sono stati analizzati e messi a confronto con quelli emersi dagli stessi questionari somministrati ad adolescenti della scuola secondaria di secondo grado.

Si è così giunti, attraverso le conoscenze acquisite e le abilità impiegate a sviluppare molteplici competenze: saper analizzare e destrutturare un gioco, riflettere sul potere motivante del gioco nei processi di apprendimento; guardare al gioco come spazio creativo per l'attivazione di competenze specifiche; saper relazionare, condividere e riflettere su un'esperienza reale; imparare ad imparare e ad autovalutarsi; analizzare dati.

PROJECT WORK "La devianza minorile" classe 3C a.s. 2018-19

La classe ha scelto di svolgere una ricerca sul tema della devianza minorile. Dopo aver studiato l'argomento da un punto vista sociologico, è stato interpellato il Presidente del tribunale dei minori di Bolzano, dott. Benno Baumgartner, per approfondire alcuni aspetti del fenomeno.

La classe ha partecipato perciò a un incontro, proprio con il Presidente, nell'aula della Corte di Assise di Corso Libertà, un'aula nella quale si tengono anche alcuni procedimenti riguardanti i minori. Il dott. Baumgartner ha spiegato come l' autorità giudiziaria competente, cioè il tribunale dei minori, interviene in due ambiti molto diversi tra loro, quello civile (per quanto riguarda adozioni, affidamenti, conflitti



coniugali che riguardano i minori) e quello penale (per quanto riguarda i reati commessi dai minori).

Durante l'orario scolastico, sono state utilizzate diverse ore per rielaborare le informazioni apprese presso il tribunale dei minori. Successivamente la classe è stata divisa in diversi gruppi al fine di intervistare figure professionali che, a causa del proprio lavoro, sono a conoscenza del fenomeno della devianza minorile (giornalisti, magistrati, operatori delle forze dell'ordine, assistenti sociali e psicologi). Attraverso le interviste realizzate la classe è stata in grado di approfondire il fenomeno della devianza minorile osservandolo da diversi punti di vista: da quello psicologico a quello sociologico, da quello relativo all'ordine pubblico a quello giudiziario, da quello giornalistico a quello assistenziale.



Stage

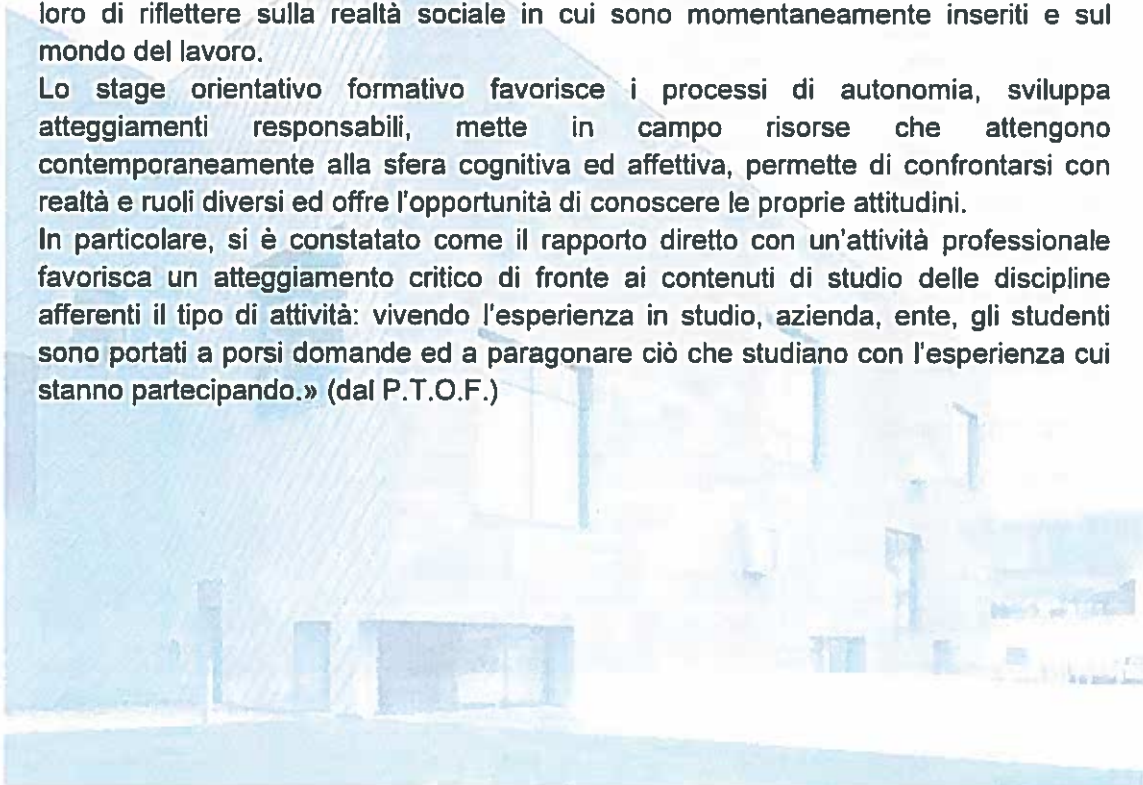
«Lo STAGE non ha funzione professionalizzante, né intende fornire conoscenze pratiche, ha invece l'obiettivo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro in quanto si ritiene prezioso il contributo che il mondo dell'imprenditoria e delle professioni può dare al raggiungimento di una completa formazione culturale ed educativa dello studente. L'esperienza contribuisce quindi a creare un "valore aggiunto" rispetto al lavoro quotidiano svolto in classe.

Lo stage all'estero (Norimberga) permette inoltre agli studenti di esercitare e migliorare la propria capacità di comunicazione in lingua 2, in quanto viene esercitata sia in famiglia che nell'ambito lavorativo.

Gli studenti coinvolti sono chiamati ad un'osservazione partecipante che permetta loro di riflettere sulla realtà sociale in cui sono momentaneamente inseriti e sul mondo del lavoro.

Lo stage orientativo formativo favorisce i processi di autonomia, sviluppa atteggiamenti responsabili, mette in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed affettiva, permette di confrontarsi con realtà e ruoli diversi ed offre l'opportunità di conoscere le proprie attitudini.

In particolare, si è constatato come il rapporto diretto con un'attività professionale favorisca un atteggiamento critico di fronte ai contenuti di studio delle discipline afferenti il tipo di attività: vivendo l'esperienza in studio, azienda, ente, gli studenti sono portati a porsi domande ed a paragonare ciò che studiano con l'esperienza cui stanno partecipando.» (dal P.T.O.F.)



Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni

NOME ALUNNO	AZIENDA	TUTOR INT.	TUTOR EST.	DURATA IN ORE
1.	Scuola Primaria "Manzoni"	Prof. Zambaldi	Degasperi T. e Sabbatini S.	105+10
2.	Tierklinik am Nordring (Nürnberg)	Prof.ssa Egarter	Herr Esly	70+10
3.	SILL	Prof. Zambaldi	Schwembacher Andrea	70+10
4.	Clinica "Bonvicini" Farmacia Firmian	Prof. Zambaldi	Paolo Lenzi (Clinica Bonvicini) Anna Accinelli (Farmacia Firmian)	70+10
5.	Scuola primaria "Don Milani"	Prof. Cantisani	Masera Egle	70+10
6.	"Die Bar"(Nürnberg)	Prof. Egarter	Hausner Bernad	70+10
7.	Scuola Primaria "Manzoni"	Prof. Zambaldi	Degasperi T. e Sabbatini S.	70+10
8.	Frequenza intero anno scolastico 2019-2020 all'estero (Norvegia)	Prof.ssa Partipilo		
9.	Scuola dell'infanzia Casanova	Prof. Cantisani	Zini Daniela	70+10
10.	Scuola dell'infanzia "La Fiaba"	Prof. Zambaldi	Cartano Maria Rosaria	70+10
11.	SILL	Prof. Zambaldi	Schwembacher Andrea	70+10
12.	Studio legale Bonomini	Prof. Zambaldi	Monica Bonomini	70+10
13.	Associazione AIAS	Prof. Zambaldi	Chiara Rullo	70+10
14.	Scuola dell'infanzia "Città dei Bambini"	Prof. Cantisani	Dalponte Daniela	70+10
15.	Clinica "Bonvicini" Farmacia Firmian	Prof. Zambaldi	Paolo Lenzi (Clinica Bonvicini) Anna Accinelli (Farmacia Firmian)	70+10
16.	Kinderpraxis "Sabina Hohn" (Nürnberg)	Prof.ssa Egarter	Sabina Hohn	70+10
17.	Studio legale penale	Prof. Zambaldi	Mauro De Pascalis	70+10
18.	Scuola dell'infanzia di San Giacomo	Prof. Cantisani	Vettorato Tiziana	70+10
19.	Herr un Kaiser (Nürnberg)	Prof. Egarter	Sarah	70+10
20.	Scuola dell'infanzia "Città dei bambini"	Prof. Cantisani	Zago Paola	70+10
21.	Tierklinik Dr. Med. Vet. Ursula Leyer (Nürnberg)	Prof.ssa Egarter	Ursula Leyer	70+10

MISSIMO

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

ECOLOGIA TRA MENTE E NATURA (prendiamoci cura del mondo)

Questo percorso/progetto rientra nell'ambito del progetto "Prendiamoci cura del Pianeta (progetto di educazione socio-ambientale)" promosso dall'associazione Viração&Jangada, l'Area della Ricerca del CNR di Bologna e l'ONG francese Monde Pluriel, e si inserisce nel campo dell'innovazione educativa e della sperimentazione didattica verso una cittadinanza attiva, attraverso l'educazione civica, l'educazione alla cittadinanza globale e l'appropriazione dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

COORDINATORE DEL PROGETTO: Prof. Nazario ZAMBALDI

DISCIPLINE COINVOLTE

Scienze umane
Italiano
Storia
L2 (Tedesco)
L3 (Inglese)
Fisica
Latino
Scienze
Scienze motorie

SCIENZE UMANE:

REPORT DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO

Il progetto "Ecologia tra mente e natura" è stato realizzato in due fasi tra novembre e dicembre 2020, quindi a marzo e aprile 2021 con realizzazione di un prodotto conclusivo per una campagna di sensibilizzazione.

Il quadro teorico e metodologico utilizzato nello svolgimento delle attività è l'Educomunicazione. Tale metodologia, definita come nuovo campo di intervento sociale, nasce dall'interrelazione tra comunicazione ed educazione.

Gli assunti fondamentali dell'Educomunicazione sono due:

- L'educazione è possibile solo come "agire comunicativo", poiché la comunicazione è un fenomeno presente in tutti i processi formativi degli esseri umani;
- Tutte le forme di comunicazione, ovvero le produzioni simboliche e gli interscambi o trasmissioni di significati sono di per sé "attività didattiche".

La metodologia educomunicativa si sviluppa in tre linee distinte ma complementari:

1. **Formazione:** l'apprendimento di tecniche per produrre contenuti informativi e lo sviluppo di conoscenza sulle questioni dei diritti umani e la partecipazione democratica;
2. **Produzione:** la realizzazione di articoli, foto e video da per, con e a partire dai giovani al fine di mettere in pratica le lezioni teoriche;
3. **Sensibilizzazione:** l'utilizzo della modalità peer-to-peer nello svolgimento delle attività, al fine di mobilitare e coinvolgere altri giovani nelle stesse.

Con gli studenti della classe 5B è stato fatto un percorso di sensibilizzazione e

formazione sui temi legati alla partecipazione attiva dei giovani, emergenza climatica e Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Sono state utilizzate diverse risorse didattiche tra lezioni frontali, visione di video e documentari, lavori individuali e di gruppo attraverso l'uso di piattaforme online come Zoom, YouTube, Jamboard, Canva, Menti e Wallword. Questa prima fase ha offerto degli strumenti agli studenti in modo tale da elaborare dei manifesti pubblicitari e altre forme di comunicazione/sensibilizzazione come prodotti finali.

La quantificazione delle ore impiegate nella progettazione e realizzazione di attività e workshop a lezione è di 20 ore.

A queste si aggiungono gli apporti disciplinari sul tema o comunque rivolti a competenze di cittadinanza.

ALTRI APPORTI DISCIPLINARI SUL TEMA:

Italiano e Storia (8 ore):

- AGENDA 2030

- cosa si intende per agenda 2030?
- da quale istituzione è stata scritta?
- gli intenti e gli scopi

- lettura-scrittura di testi:

- L'impronta ecologica
- Amitav Ghosh, Pensare l'impensato, il contributo della narrativa distopica ai problemi ambientali.
- Cosa si intende per "cambiare paradigma"?

Tedesco L.2 (3 ore)

- Thema: Nachhaltigkeit (Begriffserklärung)- Kurzfilm auf youtube
- Die drei Säulen der Nachhaltigkeit (ökologische, ökonomische, soziale) mit Beispielen und folgenden Fragestellungen dazu:
- Wie können wir im Alltag nachhaltig leben und beitragen, die Umwelt weniger zu belasten?

Inglese L.3 (3 ore):

Great issues of the world in general: pollution and the threats to the environment, black lives matter, social discrimination.

Fisica (4 ore):

- campi elettrici e magnetici
 - l'inquinamento elettromagnetico a bassa e ad alta tensione
 - rilevamento della qualità dell'aria in contesti aperti e chiusi
 - analizzare i dati a disposizione
 - enti preposti ai controlli

Latino (3 ore):

-Seneca:

- Epistulae morales ad Lucilium 90, 18-19, 26-27 (I falsi bisogni del progresso)
- Epistulae morales ad Lucilium 94, 56-61, 68 (Ritornare alla natura)

- Epistulae morales ad Lucilium 122, 8 (Vivere contro natura)
- Tacito:
- Superstizioni religiose e rispetto della natura: Annales I, 79

Scienze naturali (4 ore):

- Biotecnologie in medicina
 - agricoltura e alimentazione: effetti sulla vita umana e partecipazione, con l'acquisizione di conoscenza biologiche aggiornate, ai processi di cambiamento della vita umana

Scienze motorie (10 ore):

- il corpo come ecosistema"
 - fisiologia funzionale e motoria,
- l'attività in ambiente naturale e il rispetto della natura,
- l'uomo come entità biologica che interagisce con l'ambiente e lo modifica
- rapporto tra uomo biologico, uomo tecnologico e uomo sociale
- l'uomo trasforma se stesso?
 - verso un'ecologia della mente

ABILITA'

Si fa riferimento alle abilità maturate nei percorsi disciplinari.

METODOLOGIE

Lezione frontale, dibattito, cooperative learning, laboratorio, problem solving, presentazioni multimediali, flipped classroom.

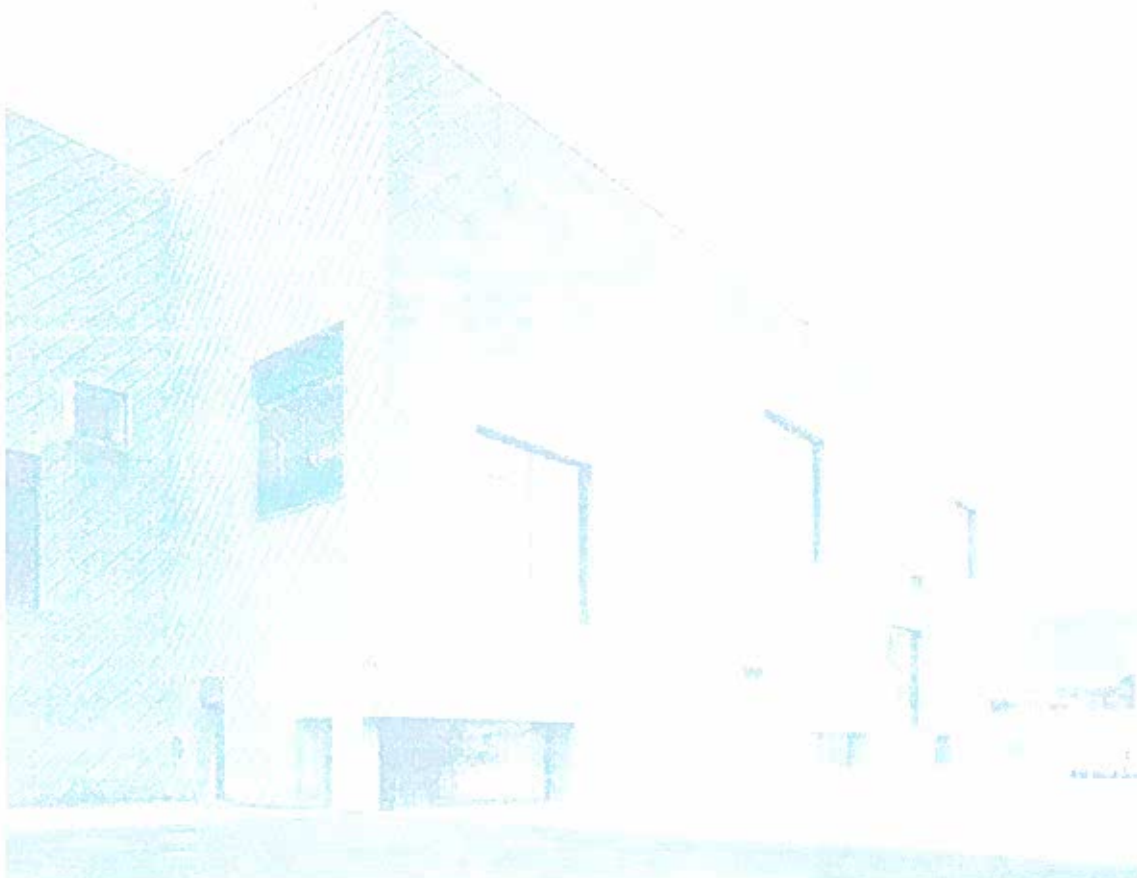
COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si fa riferimento alle competenze di Cittadinanza indicate nel Curriculum di Cittadinanza dell'Istituto e qui di seguito riportate:

- **PENSIERO CRITICO**: la capacità di decodificare le informazioni e comprendere come sono state costruite socialmente; di mettere in dubbio le norme, le pratiche e le opinioni; di riflettere sui propri valori e le proprie percezioni e azioni; di prendere posizione sapendo argomentare
- **AUTOCONSAPEVOLEZZA**: la capacità di riflettere sul proprio ruolo nel gruppo, nella comunità locale e nella società globale; di valutare incessantemente e motivare le proprie azioni; di gestire i propri sentimenti e desideri
- **COMPETENZA COLLABORATIVA**: la capacità di imparare dagli altri; di capire e rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri (empatia); di comprendere, relazionarsi con ed essere sensibili agli altri (leadership empatica); di gestire i conflitti in un gruppo; di facilitare un approccio collaborativo e partecipato alla risoluzione di problemi
- **COMPETENZA INTERCULTURALE**: la capacità di comprendere il punto di vista dell'altro, i suoi valori, norme e modi di vita; di comprendere il ruolo esercitato dalla cultura di riferimento sul comportamento dell'individuo e sui suoi processi comunicativi; di comprendere i contesti storici, politici e religiosi; saper ascoltare attivamente, guardare criticamente le proprie premesse culturali e dialogare con chi manifesta altri punti di vista
- **PENSIERO SISTEMICO**: la capacità di riconoscere e capire le relazioni; di analizzare

sistemi complessi; di pensare a come i sistemi siano incorporati entro domini differenti e scale diverse; di gestire l'incertezza; di comprendere l'interdipendenza tra ambientale, culturale, economico, sociale, politico e la transcalarità locale/globale

- **COMPETENZA STRATEGICA:** la capacità di progettare, sviluppare e implementare collettivamente azioni innovative che promuovano la sostenibilità a livello locale e oltre; di impegnarsi a produrre cambiamenti a livello locale che influenzino il globale in un'ottica di responsabilità per il bene comune.





SEZIONE 3: ATTIVITÀ

PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO



Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato

Vista l'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 non sono state svolte simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Titoli degli elaborati per il colloquio orale dell'esame di Stato

Si elabori un argomento che parta dalle teorie dell'apprendimento, con focus sull'apprendimento delle lingue. Pedagogie del dialogo e della parola.

Si elabori un argomento che colga gli elementi salienti di educare nella società globale. Antiglobalismo.

Si elabori un argomento che parta dall'identità personale, socializzazione primaria e secondaria.

Si elabori un argomento che tratti la sfera pubblica, lo sviluppo delle democrazie: consenso popolare, rappresentanza.

Si elabori un argomento che prenda le mosse dalla comunicazione. Che cos'è comunicare, linguaggio, altre forme di comunicazione.

Si elabori un argomento che tratti pensiero magico e pensiero mitico, creatività e arti. Festa, gioco, rito...

Si elabori un argomento che tratti la categoria del male: l'influenza sociale, la "banalità del male": masse e obbedienza, psicologia delle folle.

Si elabori un argomento che prenda le mosse dalla comunicazione mediale, dai mass media ai new media.

Si elabori un argomento che tratti del passaggio dalla comunità rurale alla città industriale: anomia, solidarietà, individualismo...

Si elabori un argomento che prenda le mosse da Welfare state e terzo settore, politiche sociali, età d'oro e crisi dello stato sociale.

Si elabori un argomento che parta da razionalizzazione e industria: burocrazia, mercato, individualizzazione.

Si elabori un argomento che prenda le mosse da infanzia e autoapprendimento. Modelli educativi femminili: Montessori, Key, Stein.

Si elabori un argomento che tratti la società postindustriale (declino dell'industria, flessibilità del lavoro, sharing economy).

Si elabori un argomento che parta dalle vie dell'alfabeto: la lotta contro l'ignoranza.

Si elabori un argomento che tratti anche società Postmoderna e identità liquide.

Si invia la proposta di elaborato per la maturità, in allegato il frontespizio con le indicazioni.

Si invia la proposta di elaborato per la maturità, in allegato il frontespizio con le indicazioni.

Si invia la proposta di elaborato per la maturità, in allegato il frontespizio con le indicazioni.

Si elabori un argomento che parta da comunicazione, media e comportamenti: effetti sociali dei media, Mc Luhan. Effetti limitati, agenda setting...

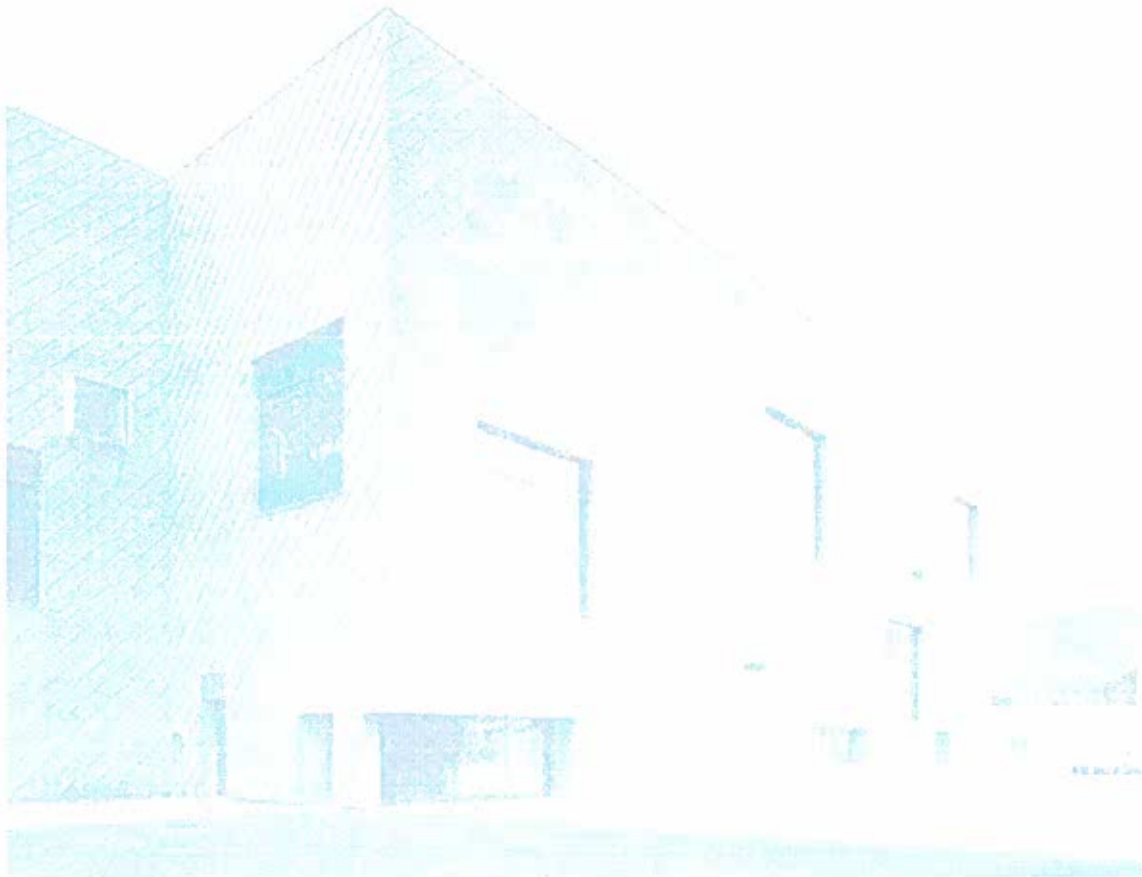
Si elabori un argomento che tratti di donne e bambini tra Settecento e Ottocento; Emilio, scoperta dell'infanzia, Fröbel, i giardini d'infanzia. Aporti, educazione infantile.

Si invia la proposta di elaborato per la maturità, in allegato il frontespizio con le indicazioni.

Allegati:

Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES



Data e luogo

Bolzano, 15 maggio 2021

Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore prof.ssa



INDIRIZZO SCIENZE UMANE



SCIENZE
UMANE

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane e Artistico
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches und Kunstgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

“Giovanni Pascoli”



Learn • Discover • Achieve



Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES

RELIGIONE

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof. Michele Campanella Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Presentazione della classe

La classe, nel suo complesso, è formata da ventitré alunni, diciotto ragazze e cinque ragazzi. Risultano sei alunni che non si avvalgono dell'IRC. La classe, ha dimostrato impegno, interesse e motivazione per lo studio, mantenendo un positivo atteggiamento di collaborazione e comportandosi correttamente.

Costante è stata la volontà del docente di promuovere il miglioramento del processo educativo per favorire la crescita delle persone nella comunità, il cui obiettivo è modificare l'atteggiamento delle giovani generazioni verso aree significative del sapere, accrescendone conoscenze e competenze da tradurre in comportamenti concreti.

Per questo è stato fondamentale tentare di promuovere negli studenti competenze che li preparassero a rispondere alle sfide della globalizzazione, ad adattarsi in modo flessibile ad un mondo in rapido cambiamento e forte connessione, ad affrontare problemi complessi attraverso strumenti e metodi appropriati. Nello specifico è stata utilizzata una metodologia didattica interdisciplinare che insegnasse a cogliere il contributo delle diverse discipline all'analisi e alla soluzione dei problemi.

Le competenze prefissate:

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.

Sapersi confrontare con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace, mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno comune.

Indicatori e descrittori:

Abilità di analisi (nella ricerca di analogie e differenze)

Capacità di contestualizzare (trovare situazioni diverse)

Livelli di pertinenza

Solidità argomentativa

Fecondità euristica (incremento soluzione problemi)

Produttività concettuale (autonomia costruzione concetti)

Livello di padronanza (efficacia e ricaduta)

I livelli di competenza oscillano raggiungono un livello buono.

Per la metodologia è stato usato un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e delle superficialità nella ricerca religiosa, sia dando soddisfazione al senso critico dei giovani e alla loro esigenza di conoscere.

Inoltre sono stati utilizzati diversi mediatori didattici, in una dinamica caratterizzata dalla valorizzazione del ruolo di ciascuno e dalla riflessione critica, finalizzata alla rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

Per la valutazione, più che verificare i contenuti, è stata data molta importanza alle forme di esercizio del pensiero, soprattutto a quella del ripensamento dell'esperienza vissuta, cioè quella dell'apprendimento: è un tentativo, seppur difficile, di ricercare risposte relative alle modifiche, che l'esperienza educativa ha prodotto negli atteggiamenti e nei comportamenti. L'idea pedagogica sottesa a tutto ciò è che il conoscere non sia costruito per semplice accumulo di contenuti interdisciplinari, piuttosto mediante l'attività consapevole di tutti gli aspetti cognitivi ed emotivi della personalità individuale, che la vita vede intrecciati ed in continua evoluzione. Un'operazione del genere impegna lo stesso allievo tanto che la valutazione diventa una forma di autoanalisi finalizzata ai processi di miglioramento.

Bolzano, 15/05/2021

Il docente

Prof. Michele Campanella

RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof. Michele Campanella Classe 5B Anno scolastico: 2020-21

Gli argomenti affrontati durante l'anno sono i seguenti:

- Lutero e la riforma protestante; Anglicanesimo e riforma cattolica; il Concilio di Trento; i frutti del rinnovamento; l'evangelizzazione del "nuovo mondo"; le riduzioni dei Gesuiti; la libertà; guida all'adolescenza; Gesù nell'Induismo, nel Buddismo, nell'Ebraismo e nell'Islam; il pensiero umano di fronte alla morte; morte e immortalità; l'escatologia cristiana; il Paradiso, il Purgatorio e l'Inferno.

E' stato anche visionato un film: "Mission", molto legato a tematiche di tipo storico e religioso.

Bolzano, 15/05/2021

Chiara Trevisiol

Il docente

Prof. Michele Campanella

Michele Campanella

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Cristina Bonadei Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Descrizione della classe

La classe V B, composta da 23 alunni, risultata da un accorpamento fra la IV B e la IV C, si è presentata in ingresso particolarmente eterogenea riguardo a prerequisiti e preparazione di base. Indipendentemente dai percorsi effettuati, comunque, si sono manifestate in corso d'anno marcate differenze, a livello individuale, negli stili e nei metodi di apprendimento, nella continuità dell'impegno e nella motivazione.

Le alunne e gli alunni, nel complesso, si sono mostrati interessati alle proposte educative e disponibili al dialogo; le lezioni, sia a distanza, sia in presenza si sono svolte in un clima sereno e collaborativo. Alcune ragazze si sono dimostrate particolarmente propositive e cooperative, rappresentando, così, uno stimolo per l'intera classe. In relazione alle conoscenze e alle competenze acquisite nelle discipline di Lingua e Letteratura italiana e Storia, quindi, gli esiti finali in uscita sono diversi.

Della classe fanno parte un alunno e un'alunna con diagnosi di DSA (l. 170/2010), per i quali è stato stilato un PEI, con programmazioni individualizzate. Uno ha lavorato per la disciplina di Italiano con il gruppo integrazione ed è stato seguito da specialisti del linguaggio; l'altra è sostenuta individualmente dall'insegnante di sostegno e partecipa alle lezioni collettive. Il loro percorso e, di conseguenza la loro valutazione, sono stati effettuati in ottemperanza a quanto stabilito dal PEI.

ANALISI SPECIFICA relativa alla **LINGUA LETTERATURA ITALIANA**

Produzione scritta: padronanza linguistica e competenze argomentative

Il livello di competenze linguistiche della classe è variegato:

Alcune allieve hanno acquisito sicure competenze linguistiche.

Una parte delle allieve e degli allievi è in grado di scrivere un semplice testo, di tipo argomentativo o interpretativo, formalmente accettabile, coeso e coerente.

Un'altra parte della classe, invece, elabora ancora testi scritti privi di progettualità, caratterizzati da costruzioni sintattiche irregolari o elementari e da una certa povertà lessicale. Nella prima parte dell'anno scolastico è stata appositamente dedicata un'ora settimanale al recupero e consolidamento delle competenze di scrittura.

Produzione orale: proprietà di linguaggio, capacità espositive, competenze di comprensione, sintesi, analisi, interpretazione di testi letterari e non

Alcune alunne dimostrano di conoscere, saper analizzare a vari livelli di lettura, interpretare i testi proposti, lavorando in modo autonomo.

La maggior parte della classe padroneggia le competenze della disciplina, ma tende ad una esposizione mnemonica e acritica di quanto affrontato.

Alcuni alunni possiedono conoscenze incerte o lacunose, o basilari, si esprimono in modo incerto e non si avvalgono di lessico specifico, ma se guidati, si sanno orientare in relazione a testi e contesti affrontati in classe.

ANALISI SPECIFICA relativa alla **STORIA** ed **EDUCAZIONE CIVICA**

Si rilevano anche in STORIA marcate differenze negli stili di apprendimento e nelle competenze acquisite.

Alcune alunne e alcuni alunni si sono mostrati particolarmente motivati e interessati ai fenomeni storici della contemporaneità. Hanno collaborato e studiato con costanza, dimostrando di apprezzare i percorsi proposti con esiti da discreti a ottimi; a volte tuttavia è stato necessario stimolarli a superare l'approccio mnemonico allo studio, fornendo chiavi di lettura e di interpretazione dei fatti e dei fenomeni storici secondo una logica causa-effettuale.

Un piccolo gruppo di ragazze e ragazzi, invece, pur dimostrando interesse per la disciplina, ha lavorato in modo un po' dispersivo, conseguendo un profitto solo sufficiente o più che sufficiente.

Metodologia

Metodi e mezzi per favorire l'apprendimento della disciplina		
Lezione frontale, segmentata	quadri preliminari mappe concettuali schemi riassuntivi	
Lezione dialogata e partecipata	guidata, non dispersiva, invito alla riflessione e alla problematizzazione dei fenomeni	
Dibattito in classe	con moderatore	
Esercitazione individuale in classe	strutturata semi-strutturata, in cooperative learning,	
Esercitazione in piccoli gruppi	organizzata	
Relazioni su ricerche individuali o collettive	con Ppt per approfondimenti, individuali o per piccoli gruppi	
Insegnamento in relazione ai principi chiave EU - competenze digitali	flipped classroom ppt, ...	
Mezzi e strumenti		
Fotocopie	sostituite con materiale in classroom	
Materiale	porzioni di film a tema risorse web video documentari documenti grafici, tabelle, diagrammi, etc	
Computer e proiettore	per web, ppt, USB, jamboard, classroom in G-Suite,...	

materiale iconografico	da libri, da web		
Libro di testo	- <i>Cuori intelligenti, vol 3 a e 3b</i> - <i>Rete del tempo, vol 3</i> - siti web		

Modalità di verifica e Valutazione

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Le unità di apprendimento svolte sono state sottoposte a verifiche *in itinere*, a carattere formativo o finalizzate al monitoraggio dell'apprendimento e alla valutazione delle competenze e delle conoscenze.

Sono state effettuate specifiche **prove scritte**, volte a verificare la padronanza linguistica e le competenze argomentative, interpretative e critiche, secondo le tipologie A, B, C, richieste per esame di stato 2019, valutate con apposite griglie.

Sono stati effettuati **colloqui orali**, finalizzati alla verifica di proprietà di linguaggio, capacità espositive, competenze di comprensione, sintesi, analisi, interpretazione di testi letterari e non: per a valutazione è stata predisposta una specifica rubrica.

STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA

La verifica delle conoscenze e delle competenze è stata effettuata attraverso saggi scritti e colloqui orali. La griglia di valutazione è in calce al programma.

La valutazione finale in entrambe le discipline è stata espressa in considerazione dell'esito delle suddette prove, ma anche dell'impegno dimostrato, della partecipazione al lavoro collettivo e del percorso di crescita individuale.

Bolzano, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Cristina Bonadei



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Cristina Bonadei Classe 5B Anno scolastico: 2020-21

I contenuti e le conoscenze

PERCORSO di LETTERATURA

- Autori: biografia ragionata, poetica, ideologia, contesto culturale e correnti letterarie di riferimento.

- Opere e testi: lettura, sintesi o parafrasi, analisi strutturale e formale, del genere e delle tecniche narrative, deduzione dei temi e del messaggio, analisi stilistica, contestualizzazione, confronti, interpretazione, valutazione.

Ripasso nuclei fondanti

1- L'Illuminismo e il Romanticismo (assunti fondamentali)

2- Un autore: Giacomo Leopardi

da *I Canti*, L'infinito

- *La ginestra* (parti scelte), *la linea argomentativa*

da *Operette morali*, Dialogo della natura e di un Islandese (lettura, sintesi, analisi)

da *Zibaldone*, *passi scelti* (la teoria del piacere, dell'indefinito, la Natura, il pessimismo storico; il pessimismo cosmico, la fratellanza umana)

Secondo Ottocento

La stagione del Realismo: La narrativa europea e italiana

Gustave Flaubert

- da *Madame Bovary*, Il ballo, *Il suicidio di Emma*

Lev Tolstoj

- da *Anna Karenina*: Anna e Vronskij si incontrano alla stazione, *Il suicidio di Anna*

Confronto fra i due romanzi: personaggi di Emma e Anna, ruolo della donna nella società del tempo, il suicidio

Feodor Dostoevskij

da *Delitto e castigo*: *il delirio di Raskolnicov*, La confessione a Sonja

I personaggi: Raskolnicov e Sonja

Il Naturalismo

La filosofia del Positivismo. Il romanzo naturalista: (il metodo della scienza applicato alla letteratura)

Emile Zola, da *Il ciclo Rougon- Macquart*

- da *L'Assommoir*, **L'alcol inonda Parigi**

Il Verismo Confronto fra i fenomeni letterari del Verismo e del Naturalismo, in relazione al contesto storico, politico, culturale, alle scelte linguistiche, stilistiche, alle tecniche narrative.

Giovanni Verga

I romanzi

- dal progetto *Il del Ciclo dei Vinti: I Malavoglia* (trama essenziale)

- da *I Malavoglia*, **L'affare dei lupini**

Le novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*

- da *Vita dei campi*, **Rosso Malpelo**

La stagione del Decadentismo con richiami interdisciplinari alla Letteratura inglese e tedesca

Il Simbolismo in Francia e in Italia

Charles Baudelaire,

da *I fiori del male*, **Corrispondenze**, *L'albatro*, **Spleen**, *Quando passa*, *A una passante*

Fra Ottocento e Novecento

Giovanni Pascoli

- da *Myricae*, **Il lampo**, **Il tuono**, **X Agosto**

- da *I canti di Castelvecchio*, **Digitale purpurea**

- da *Il Fanciullino*: *E' dentro di noi un fanciullino*

Estetica decadente: il dandy, l'esteta, il superuomo

Gabriele D'annunzio

- la narrativa. - da *Il Piacere: La casa di Andrea Sperelli*, **L'attesa dell'amante Elena**

- la poesia. - da *Alcyone*, **La sera fiesolana**

A. Primo Novecento.

Quadro storico-culturale a livello europeo e italiano. Verso la Prima Guerra Mondiale.

Il romanzo della crisi. Irruzione della psicanalisi nel romanzo moderno. Nuove tecniche narrative

Riferimenti ad autori europei di rilievo: James Joyce, Virginia Woolf, Marcel Proust, Thomas Mann, Franz Kafka

La narrativa italiana del primo Novecento

Italo Svevo

- da *La coscienza di Zeno*: **Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta (L'origine del vizio), Mio padre, Il mio matrimonio, Il funerale sbagliato, Psico-analisi**

Luigi Pirandello

dal saggio *L'Umore*: differenza fra comicità e umorismo, avvertimento del contrario e sentimento del contrario, **La vecchia signora**.

La narrativa

- da *Novelle per un anno*, **Il treno ha fischiato**
- da *Uno, nessuno, centomila*, **La scoperta di sé**
- da *Il fu Mattia Pascal*, **Lo squarcio nel cielo di carta**

Il teatro

- da *Sei personaggi in cerca di autore*, **Ingresso dei personaggi**
(trama, personaggi, la decostruzione del teatro realistico borghese, il meta-teatro)

La poesia italiana del primo Novecento

La stagione delle avanguardie

I Futuristi

Pensiero: Azione, velocità, anti-passatismo, guerra. Le *performance* multimediali teatrali.

Filippo Tommaso Marinetti

- **Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista (passi scelti)**
Le innovazioni formali dei Futuristi nella poesia e nel teatro

- da *Zang Tuum Tuum*: **Bombardamento di Adrianopoli**

La poesia ermetica ed esistenziale

Dino Campana

- da *Canti Orfici*: **Invetriata**

Giuseppe Ungaretti

- da *Allegria, In memoria, Il porto sepolto*, **San martino del Carso, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati, Non gridate più**

Eugenio Montale

Allegati al documento 15 maggio

- da *Ossi di Seppia*: *I limoni. Non chiederoti la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato. Meriggiare pallido e assorto. Portami il girasole*

- da *Occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto. La casa dei doganieri* (video-lezione da *Andrea Cortellessa*)

- da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio*

Umberto Saba

- da *Canzoniere*: *Mio padre è stato per me l'assassino* *A mia figlia*

Giorgio Caproni, *Res Amissa*: *Versicoli quasi ecologici*

B. Secondo Novecento

Quadro storico-culturale. Il periodo fra le due guerre. L'avanzare dei Totalitarismi. Gli scrittori di regime e gli oppositori. Il silenzio degli intellettuali. La Seconda Guerra Mondiale. Il Dopoguerra.

La letteratura della guerra e della resistenza. Definizione del concetto di Neorealismo

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, Il "partigiano" Milton, i temi: la guerra, l'amore, la follia, l'istinto di vita.

Lettura dal primo e dall'ultimo capitolo del romanzo: *Ritratto di Milton, la folle corsa*

Primo Levi

-da *Se questo è un uomo*: *poesia introduttiva*, *Il viaggio*, *Il canto di Ulisse*

Italo Calvino

- da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *Pin e la pistola*

PERCORSO di SCRITTURA DOCUMENTATA (fino alla riforma dell'esame 2021)

Esercizi di scrittura documentata di lettura-scrittura, in relazione alle varie tipologie richieste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato. La comprensione del testo non letterario su temi d'attualità. Fasi di ideazione, progettazione, pianificazione, stesura, riletture per auto-correzione del testo. Rispetto delle consegne e dei vincoli. - **Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C**

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Cristina Bonadei



STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Cristina Bonadei Classe 5B Anno scolastico: 2020-21

Recupero dei nuclei tematici fondanti

La fasi della formazione del Regno unito d'Italia

Il Risorgimento, idee politiche a confronto: Mazzini, Gioberti, Cavour, Garibaldi

Fra Ottocento e Novecento

- La seconda rivoluzione industriale
- L' imperialismo e la spartizione dell'Africa. I concetti di razzismo e suprematismo
- Il concetto di nazionalismo.
- L'Europa nel primo Novecento: analisi politico-economica e culturale
- la crisi dell'Impero Austro-ungarico
- Il concetto di massa, la società e i partiti di massa
- L'Italia dalla destra storica alla sinistra storica. L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Le cause della I guerra mondiale, occasionali e profonde
- lo scoppio della guerra, gli schieramenti, analisi meta-cartee e carte storiche
- Il dibattito interventisti neutralisti. L'intervento dell'Italia
- dalla guerra-lampo alla guerra di posizione, la guerra di trincea
- La tecnologia al servizio della guerra: nuove e potenti armi: mitragliatrici, aerei, sottomarini, carri armati, armi chimiche.
- La mobilitazione totale. Il concetto di guerra mondiale.
- La situazione dei Trentini e degli alto-atesini (la Galizia)
- La sconfitta degli Imperi sul fronte orientale e le vittorie dell'Intesa
- da Caporetto a Vittorio Veneto. Da Cadorna a Diaz
- 1917: Intervento degli Stati Uniti nel conflitto

La rivoluzione russa

- la crisi del regime zarista
- la rivoluzione "borghese"
- la rivoluzione d'ottobre
- Lenin al potere e la NEP
- 1917: l'uscita della Russia dalla guerra (Trattato di Brest-Litovsk)

L'Europa dopo il conflitto

- la Conferenza di Parigi, il trattato di Versailles (+ Neuilly e Sevres)
- Analisi documenti: I quattordici punti di Wilson. La Società delle Nazioni
- Il crollo degli imperi. Analisi carta tematica
- La repubblica di Weimar in Germania
- Italia: il "biennio rosso"

- Il crollo di Wall Street e le ripercussioni internazionali

Dittature e regimi totalitari

In Italia

- La crisi dello stato liberale in Italia. Squadrismo. Il concetto di nazionalismo.
- Mussolini sulla scena politica italiana. Ideologia del Fascismo.
- Il Fascismo al potere: fasi di costruzione del regime totalitario, l'eliminazione delle opposizioni, bavaglio alla stampa, confino, politica del terrore. Centralizzazione dei poteri. Gli Istituti. I Prefetti.
- La propaganda, le arti, Il culto del capo, l'irregimentazione della società.
- La costruzione del consenso, le adunate fiume.
- Le leggi fascistissime
- La politica economica del Fascismo: dal liberismo all'autarchia
- La politica estera del Fascismo, la guerra di Etiopia e le sue conseguenze
- 1938: Le leggi razziali, ghettizzazione, rastrellamenti, deportazioni
- Il Sud Tirolo durante il fascismo: urbanistica, arte, cultura, i monumenti e il dibattito sulla "depotenzializzazione dei documenti"

In Germania

- Dalla repubblica di Weimar allo stato totalitario nazista
- La debolezza della repubblica di Weimar
- Hitler sulla scena politica. L'ideologia del Nazismo e il *Mein Kampf*
- Le fasi di ascesa del Nazismo come Totalitarismo.
- propaganda, culto del capo e mito della razza ariana, l'antisemitismo e le leggi di Norimberga.
- Il Terzo Reich: propaganda, politica interna ed estera

nell'U.R.S.S.

- Stalin e la "rivoluzione in un solo paese". Il partito unico e l'eliminazione degli oppositori. I gulag
- l'industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali

La seconda guerra mondiale

- Le premesse e le cause del conflitto. I miti della grande "Germania" e dello "spazio vitale". Annessione dell'Austria e invasione di Cecchia, Slovacchia, Polonia, Belgio, Francia, ...
- Le nazioni protagoniste del conflitto, schieramenti, Asse Roma, Berlino, Tokio (RO.BER.TO)
- La guerra totale e mondiale. Uso di tecnologie militari avanzate.
- dalle deportazioni alla soluzione finale. Lo sterminio, la Shoah, il genocidio
- Lo sbarco degli Alleati. (Normandia)

- La svolta del 1943. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e l'avanzata verso nord. L'esercito tedesco invade l'Italia. L'Italia diviene teatro di guerra.
- La fuga di Mussolini. La repubblica di Salò.
- la Resistenza, la lotta partigiana e la liberazione dell'Italia dal fascismo. La cattura di Mussolini, la sua uccisione e l'esposizione dei cadaveri di Mussolini e dell'amante Claretta Petacci a Milano.
- Il referendum istitutivo della repubblica
- La Assemblea Costituente e la Costituzione della repubblica italiana.
- Principi istitutivi: Analisi di alcuni articoli

Il secondo Dopoguerra

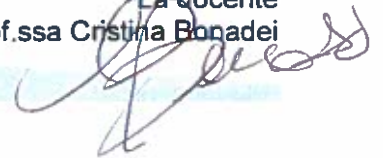
- 1945: I trattati di pace Jalta, Postam, Parigi
- Analisi carte tematiche dell'Europa: la cortina di ferro
- Il processo di Norimberga (1945-46) principi di giudizio (crimini contro l'umanità e la pace, dovere di disobbedienza ad ordini che comportino violenza, torture, brutalità contro esseri umani)
- Il processo Eichmann (1961-62) in Israele.
- 1948: fondazione dell'ONU: caratteristiche dell'istituzione, scopi, principi, caschi blu, interventi
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La divisione del mondo in "zone di influenza": USA e URSS: la guerra fredda
- Decolonizzazione e Neocolonialismo
- Dalle macerie alla ricostruzione.
- Il boom economico
- il Sessantotto

La trattazione di temi, fatti e fenomeni storici è stata approfondita attraverso la lettura di documenti, la visione di video, la lettura di passi di letteratura a tema storico.

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Cristina Bonadei



PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Cristina Bonadei Classe 5B Anno scolastico: 2020-21

Storia

La nostra COSTITUZIONE

- Quando è nata la Costituzione italiana? Contesto storico.
- quali sono i principi ispiratori?
- Analisi di alcuni articoli.
- Lettura: Calamandrei, Sulla Costituzione

Italiano

La letteratura della guerra e della resistenza.

- Beppe Fenoglio, Una questione privata, passi
- Il "partigiano" Milton, i temi: la guerra, l'amore, la follia, l'istinto di vita.

La GIORNATA della MEMORIA: la persecuzione degli Ebrei da parte del Nazismo, la SHOAH

- intervento della senatrice Liliana Segre al Parlamento europeo
- Primo Levi
 - da Se questo è un uomo, Poesia introduttiva, alcuni capitoli, lettura critica di Luzzato
 - da Sommersi e salvati, passi scelti, riflessioni

contributo al percorso "Ecologia tra mente e natura"

- AGENDA 2030
- cosa si intende per agenda 2030?
- da quale istituzione è stata scritta?
- Gli intenti e gli scopi

lettura-scrittura di testi:

- L'impronta ecologica
- Amitav Ghosh, Pensare l'impensato, il contributo della narrativa distopica ai problemi ambientali.
- Cosa si intende per "cambiare paradigma"?

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Cristina Bonadei

Deutsch als Zweitsprache - Tedesco Seconda Lingua L2

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA

Docente: Prof.ssa Maria Egarter Classe: 5B Anno Scolastico: 2020 – 2021

Klassensituation:

Die Klasse besteht aus 23 Schülern italienischer Muttersprache, davon 5 Jungen und 18 Mädchen. Das Verhältnis zu den Schülern war von gegenseitigem Respekt und Freundlichkeit geprägt. Während des gesamten Schuljahres war das Arbeitsklima sehr angenehm, da die meisten Schüler mit Interesse dem Unterricht folgten und sich positiv einbrachten. Am Fernunterricht nahmen die meisten regelmäßig teil, wenn auch die Motivation zum Lernen und die Mitarbeit bei einigen Schülern mit der Zeit nachgelassen hat. Einige Schülerinnen organisierten sich sehr gut in den autonomen Lernstunden. Die meisten Schüler waren bemüht, ihre Deutschkenntnisse zu verbessern und Inhalte zu vertiefen und haben Fortschritte im Mündlichen wie im Schriftlichen erzielt. Einige Schüler konnten zwar Fortschritte in den vier Fertigkeiten erzielen, weisen aber am Ende des Schuljahres noch Schwierigkeiten nicht nur im syntaktischen und morphologischen Bereich auf, sondern auch Schwächen im sprachlichen Ausdruck. Einige Schüler erreichen nach wie vor nur durch das Auswendiglernen gute Noten, bei spontanen Fragestellungen fehlt häufig die spontane Antwort, die klare Aussage oder der Zusammenhang. Manchen fällt sowohl der mündliche als auch der schriftliche Ausdruck auf B2 Niveau schwer. Im Allgemeinen ist die Klasse bis auf wenige schwache Schüler zufriedenstellend vorbereitet, einzelne Schülerinnen sogar sehr gut.

Die zwei Schüler, die im ersten Trimester negativ waren, konnten durch positive Bewertungen schriftlich wie mündlich ihre Note verbessern. Die meisten Schüler können gut vorbereitete Themen einfach und klar präsentieren und dazu Stellung nehmen. Die Zertifikatsprüfung auf B2 Niveau wurde nur von zwei Schülern erfolgreich abgeschlossen. Einige Schülerinnen haben nicht alle vier Module bestanden und müssen einzelne Kompetenzprüfungen wiederholen.

Ausgehend von den vier Fertigkeiten wurden folgende Ziele angestrebt und erreicht:

- Im Bereich Leseverstehen: globales und detailliertes Verstehen von Texten
- Im Bereich Hörverständnis: Hörtexten, Vorträgen, Diskussionen u.a. folgen können
- Im Bereich Sprechen:
 - Beteiligung an Gesprächen und Diskussionen im Unterricht
 - Stellungnahme zu verschiedenen Themen bzw. Problemen,
 - Mitteilung persönlicher Eindrücke
 - Vorträge von Arbeitsergebnissen
- Im Bereich Schreiben:
 - Global- und Detailfragen zu Texten beantworten können
 - Kommentare verfassen
 - Gegenüberstellung und Vergleich von Textaussagen mit den eigenen Erfahrungen
 - Textvergleich
 - Gängige Textsorten wie Brief, E-Mail, Tagebuch, Zusammenfassung, Inhaltsangabe, Beschreibung,
 - Dialog, Artikel für Schülerzeitung.

Generell wurden im schriftlichen Bereich folgende Fertigkeiten angestrebt:

- Verständliches Formulieren

- Adäquater Ausdruck
- Übersichtlicher, logischer Aufbau der Texte
- Formale Korrektheit

Die erreichten Lernziele: Das minimale Lernziel besteht darin, Texte auf B2 Niveau global und selektiv lesen zu können, einem Hörtext dieses Niveaus folgen zu können, sowie Schreibaufgaben zu verschiedenen Textsorten ausführen zu können. Ein Gespräch auf B2 Niveau führen zu können, sich verständlich ausdrücken und zum gestellten Thema Stellung nehmen zu können. Viele haben das Lernziel der Fertigkeiten Lesen, Hören, Sprechen auf B2 Niveau erreicht, einige wenige haben das Lernziel Schreiben auf B2 Niveau nicht ganz erreicht.

Methodisch-didaktische Prinzipien:

Ausgang von Texten: Im Zentrum des Unterrichts stand immer der Text als Impuls für das daran anschließende Unterrichtsgespräch, in dem versucht wurde, das Vorwissen der Schüler zu aktivieren. Hier hatten die Schüler die Möglichkeit, ihre Meinung frei zu äußern, aber auch Fragen zu stellen. Diese Äußerungen und Fragen bildeten das Gerüst für die weitere Unterrichtsarbeit.

Autonomes Lernen/ Schülerzentriertheit: Im Sinne des autonomen Lernens sollte im Unterricht möglichst oft auf binnendifferenziertes Lernen geachtet werden. Dies gibt den Schülern die Möglichkeit, nach ihren persönlichen Interessen zu arbeiten, und fördert auch die Zusammenarbeit (Addition der unterschiedlichen Kompetenzen).

Methodenvielfalt: Den Schülern wurden möglichst viele Methoden und Vorgehensweisen angeboten, um den verschiedenen Lernertypen gerecht zu werden. Außerdem half es, den Schülern ein Methodenbewusstsein zu entwickeln und so zur Gestaltung des Unterrichts beizutragen. Es gab Frontalunterricht, Partnerarbeit, das Arbeiten im Plenum und Referate.

Bewertung: Im Trimester waren zwei schriftliche Leistungsüberprüfungen und eine mündliche. Im Pentamester wurden nur zwei schriftliche Klassenarbeiten und eine mündliche Prüfung bewertet; hinzu kam eine mündliche Bewertung, die die Präsenz, Mitarbeit, pünktliche Abgabe der Arbeitsaufträge im Fernunterricht betraf. Die Klasse wurde durch die mündlichen Wiederholungen auf die zukünftige Staatsprüfung vorbereitet. Kriterien für die schriftlichen Leistungen:

- Beachtung der Aufgabenstellung
- Inhaltliche Differenzierung bzw. Vertiefung
- Übersichtlicher logischer Aufbau
- Überzeugende Argumentation
- Differenzierung und Klarheit im Ausdruck
- Formale Korrektheit

Kriterien für mündliche Leistungen:

- Inhaltlich adäquate Reaktion auf vorausgehende Redebeiträge/Fragen
- Inhaltliche Differenzierung bzw. Vertiefung
- Differenzierung und Klarheit im Ausdruck
- Formale Korrektheit

Inhalte

Im Zentrum des Unterrichts stand immer der Text als Impuls für das daran anschließende Unterrichtsgespräch. Bei den folgenden Angaben handelt es sich um Textauszüge aus dem Ganzwerk, wenn nicht anders angegeben. Der Text wurde auch immer in seinen historischen und sozialen Kontext eingebettet, der Text als Spiegel der Zeit, in der er geschrieben wurde. Es wurde vorwiegend nach Themenkreisen gearbeitet, der zeitgeschichtliche Hintergrund behandelt, sodass die Studenten einen chronologischen Überblick gewinnen konnten.

Teil des Programms sind auch die interdisziplinären Schwerpunktthemen, die zu Beginn des Schuljahres festgesetzt wurden, nämlich zum Thema Umwelt, Konflikte und Krieg, Identität, Konflikte, Industrialisierung, Macht und Politik.

Der Beitrag zum Thema „ecologia tra mente e natura“ für Staatsbürgerkunde war der Kurzfilm „Nachhaltigkeit“ (youtube) und die drei Säulen der Nachhaltigkeit (soziale, ökonomische und ökologische Säule), die Ausgangsthema für einige Aspekte der heutigen Umweltprobleme waren und schriftlich wie mündlich erarbeitet wurden.

Die Studenten haben außerdem das Werk „Krieg“ von J. Teller gelesen, in dem sie sich mit dem Thema Krieg und Zerstörung, und den Folgen, wie Umweltzerstörung, Flucht, Migration und Armut auseinandersetzten.

Themenkreise:

Sehnsucht Fernweh:

Novelle „Aus dem Leben eines Taugenichts“ von Joseph v. Eichendorff – Focus S.118 – 122

Gedicht „Die Sehnsucht“ Joseph von Eichendorff – Fotokopie (aus „Perspektiven“ Loescher Verlag)

Kurzgeschichte „San Salvador“ Peter Bichsel – Fotokopie

Auszug aus „Die Netzkarte“ Sten Nadolny – Fotokopie

SEIN und SCHEIN im wilhelminischen Zeitalter - Der bürgerliche Realismus

☐ Aus der Novelle „Kleider machen Leute“ > „Der Radmantel“ Gottfried Keller S.166 -169 Focus

☐ „Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf“ aus dem Roman „Effi Briest“ Theodor Fontane, Focus S. 174 – 177 und aus „Meine Autoren“(auf Fotokopie S.164, 165) Geschichte und Gesellschaft S.163, 164 Focus

Der Naturalismus

☐ Historischer sozialer Hintergrund, Gestalten, Milieudarstellung, „Sekundenstil“, Vergleich Realismus – Naturalismus, Focus S.178, 179, 180 und der Einfluss von Comte, Darwin und Marx.

☐ „Die Weber“ von Gerhart Hauptmann zusammenfassend als Werk im Zusammenhang mit seiner Biografie erwähnt Focus S. 181

Die Jahrhundertwende

☐ Die Dekadenzdichtung: Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist, Impressionismus, Symbolismus Focus S. 196 – 199

☐ „Weihnachtseinkäufe“ aus „Anatol“ von A. Schnitzler, Focus Neu S.200 - 203

☐ „Ich fürchte mich so...“ von Rainer Maria Rilke S. 206 Focus
„Herbsttag“ Rainer M. Rilke (Fotokopie)

- „Der Panther“ Rainer M. Rilke (Fotokopie) oder S. 207 Focus
- „Ballade des äußeren Lebens“ Hugo von Hofmannsthal S.210, 211
- Die Psychologie des Unbewussten – Sigmund Freud, der Vater der Psychoanalyse: Biographie und seine „Couch“ – das Dreiinstanzenmodell (die verschiedenen Schichten des menschlichen Bewusstseins) S. 197 Focus

Das Absurde und das Ungewöhnliche im Werk Kafkas

- Kafka und seine Heimatlosigkeit, Biografie Focus S. 237
- „Brief an den Vater“ S.238, 239, 240, Focus
- „Ein ungewöhnlicher Morgen“ aus „Die Verwandlung“ S.241 – 245 Focus
- Aus „der Prozess“ die Parabel „Vor dem Gesetz“ S.246 - 248

Das Thema „des Konfliktes und der Hilflosigkeit“ in Kafka, Analyse der gelesenen Texte. (Siehe auch Fotokopien aus „Meine Autoren“)

Der geschichtliche Hintergrund „der Vielvölkerstaat Österreich-Ungarn“ S. 160 und Biographie S. 148 – 149 aus „Meine Autoren“ Loescher-Verlag.

Der Bürger und der Künstler

- Auszug aus: „Tonio Kröger“ von Thomas Mann, Zwiespalt zwischen Künstler und Bürger: Leben und Werk Seiten 212, 213 Focus
- Textauszug „Tonios Liebe zu Hans Hansen“ Focus S. 214- 217 (auch in Kurz und Gut (Zanichelli), Einheit 11, S.170
- Auszug aus „Der Brief an Lisaweta“ (Fotokopie) aus „Meine Autoren“

Der erste Weltkrieg und seine Folgen

- „Grodek“ von Georg Trakl, S.234, 235, 236

Der **Expressionismus** in der deutschen Literatur S.230, 231;

in der Kunst (Die Brücke> Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Der Blaue Reiter > W. Kandinsky, Franz Mark); Focus S.249,250 oder in Kurz und Gut S.195 -200

Der deutsche Film des Expressionismus (Metropolis, der blaue Engel) S.252, 253

Die Weimarer Republik und ihre Schwächen Focus S. 260, S.261

Die Goldenen Zwanziger S.262, 263

Die **Neue Sachlichkeit** mit neuen Gattungen (Tabelle S. 258,259) S. 264, in der Malerei S.277,278 (M.Beckmann, George Grosz, Otto Dix)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil

- Berthold Brecht:„Mein Bruder war ein Flieger“, S.291
- B.Brecht:„Die Bücherverbrennung“; S.292
- Aus den Geschichten von Herrn Keuner „**Maßnahmen gegen die Gewalt**“ von Bertolt Brecht ; S. 300 -302
- Berthold Brecht, Leben und Werk, Fokus Neu S.290

Hitlers Machtergreifung und die Exilliteratur S. 286 – 289 Focus Neu“, Cideb-Verlag.

Ausgehend vom Gedicht wird die Situation der Menschen und der Schriftsteller im Dritten Reich erklärt. Die Begriffe „nazionalsozialistischer Kulturkampf“, „innere Emigration“ und „äußere Emigration“ (Exil) können die Schüler erklären. Das Leben der Schriftsteller im Exil beschreiben können und die Bedingungen derer, die das Land nicht verlassen hatten. Die Literatur des NS-Regimes: die Blut- und Bodenliteratur, „Die entartete Kunst“(S.309).

Die Widerstandsbewegung „Die weiße Rose“ S.313 – 317,
Franz Thaler: Option, Widerstand, KZ (ein Südtiroler im Widerstand) Fotokopien.

Die DDR und die BRD: die Nachkriegszeit

Die Schülerinnen können die Begriffe „Trümmerliteratur“, die „Kahlschlagliteratur“ S. 327, S. 328 Focus, erklären.

Wolfgang Borchert: Das Brot (Fotokopie aus: Etappen der deutschen Literatur S. 332,333, 334); Anhand dieser Erzählung werden die Merkmale der Gattung Kurzgeschichte erklärt (S.328)

Die deutsche Geschichte nach 1945 S.324, 325,326 bis zum Fall der Mauer 1989.

Die DDR>Focus Neu S. 442, 443, 444.

Abkürzungen wie STASI, SED erklären können, sowie das Wort „Dissident“ erklären können, sowie das Wort „Dissident“ definieren können.

Film: Der Vorleser (Bernhard Schlink) – die Nachkriegsgeneration und die Frage nach der individuellen Schuld

Ganzwerk : „Krieg“ von Janne Teller – Zusammenfassung und Reflexion zum Thema Krieg, Flucht, Migration und Fremdenfeindlichkeit.

Einige der vorgesehenen Programmpunkte sowie die Referate mussten aus dem Programm gestrichen werden, da die Unterrichtsstunden im Fernunterricht halbiert wurden.

Nach Absage der schriftlichen Maturaprüfung wurde auf die schriftliche Prüfungssimulation verzichtet und die Schüler konzentrierten sich auf die mündliche Prüfung. Teilweise in Präsenz, teilweise im Fernunterricht wurden Inhalte mündlich wiederholt.

Lernmaterialien:

- Focus Kontexte Neu, CIDEB Verlag
- Nicht nur Literatur, Anna Frassinetti und Andrea Rota, Principato-Verlag
- Meine Autoren - eine etwas andere Literaturgeschichte, Giorgio Motta, Loescher-Verlag
- Loreley, Veronica Villa, Loescher-Verlag
- Etappen der deutschen Literatur – Veronica Villa, Loescher Verlag
- www.youtube.com

Bolzano, 15 maggio 2021

La docente

Chiara Trevisiol

Prof.ssa Maria Egarter

Egarter Maria

INGLESE

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Mariarosaria Albano Classe 5B Anno scolastico 2020-21

La classe è composta da 23 studenti, alcuni dei quali si sono aggiunti quest'anno scolastico, provenendo da un'altra sezione. Il monte ore settimanale previsto per la mia disciplina è di 3 unità.

Una ragazza si avvale della legge 170, un'altra della legge 104 e frequenta poco, mentre un ragazzo con la legge 104 svolge le attività didattiche al di fuori dell'aula, con le insegnanti di sostegno.

La classe, nel complesso, non ha mai brillato per partecipazione attiva, tranne un paio di studentesse che hanno contribuito in maniera positiva allo svolgimento della didattica soprattutto se incentrata sulla *conversation*. Le lezioni in DAD hanno contribuito ad accentuare questa situazione, con molti alunni che non attivavano la videocamera e spesso erano obbligati dall'insegnante ad accendere il microfono.

Per stimolare le *oral skills*, ed in particolare la conversazione e l'arricchimento del lessico, ho ritenuto opportuno invitare un lettore di madrelingua inglese, Jonathan Booth che, a partire dal pentamestre, ha lavorato con la classe un'ora a settimana, sia in presenza che online. Con lui, sono stati affrontati temi vari come la personalità e temi inerenti la cittadinanza come l'inquinamento atmosferico, il movimento dei neri d'America e la discriminazione razziale

Il lavoro domestico è stato sufficientemente svolto.

Nell'insieme essi hanno mantenuto un comportamento abbastanza corretto nei confronti dell'insegnante.

Svolgimento del programma

La necessità di continuare le lezioni online con tutte le difficoltà dei collegamenti e i diversi impegni scolastici dei ragazzi hanno creato un rallentamento nello svolgimento del programma, che in buona parte è stato svolto secondo le linee-guida stabilite in fase di programmazione iniziale, soprattutto per quanto concerne la letteratura. La programmazione relativa alla parte linguistica è stata in parte rimpiazzata dalle lezioni con il lettore.

Raggiungimento degli obiettivi e profitto generale

Alla fine dell'anno scolastico la classe ha raggiunto mediamente una competenza linguistica B1, migliorando l'esposizione orale, anche se resta ancora troppo mnemonica e "appesantita" da errori formali e di pronuncia. Nella mia didattica ho continuato a perseguire l'obiettivo di lavorare sulle 4 abilità del *listening*, *reading*, *writing* e dello *speaking*, mediante l'assegnazione di ricerche e di materiale per lo studio autonomo durante la DAD. L'esercizio sulla *listening* è stato molto limitato per ragioni legate all'esiguità di tempo.

Per alcuni alunni permangono difficoltà, talvolta di una certa rilevanza, nella gestione dell'aspetto formale della lingua e nell'esposizione degli argomenti di letteratura.

Il livello di preparazione raggiunto è complessivamente discreto, ad eccezione di alcune ragazze che, grazie ai progressi fatti dalla metà dello scorso anno ad oggi, hanno una media pari a 8.

Alla fine dell'anno gli alunni sono in grado di:

- Servirsi della lingua per comprendere e comunicare contenuti affrontati nelle discipline non-linguistiche.
- Comprendere e produrre testi di vario tipo, anche quelli iconografici e sonori, in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni e adeguati al contesto e all'interlocutore
- Riflettere sul sistema linguistico.
- Sintetizzare testi di vario tipo.
- Analizzare ed interpretare i principali aspetti sociali e culturali dei paesi anglofoni

Nessun studente ha fruito dello sportello pomeridiano online per colmare parte delle loro lacune.

Metodologia

Nell'insegnamento della lingua è stato utilizzato il metodo comunicativo che prevede l'interattività da parte degli studenti, le cui le abilità linguistiche di base vengono usate in varie situazioni. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato improntato sul concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici.

Altre attività svolte sono state:

- Warm up /ripasso della lezione precedente
- Lezione frontale e dialogata
- Pair/group work (cooperative learnin,) in classe
- Learning by doing

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali e scritte hanno mirato ad accertare le abilità linguistiche in contesti ben definiti e il grado di preparazione degli studenti sugli argomenti studiati.

Durante la DAD non ho svolto prove scritte.

Gli interventi orali degli alunni hanno consentito di valutarne la capacità di comprensione e di produzione orale nella lingua parlata.

I voti relativi alle prove scritte e orali sono andati dall'2 al 10, valutati in base alle oggettive difficoltà delle prove e anche agli indici condivisi nella griglia della DAD.

Per gli studenti che si avvalgono della legge 170 la valutazione non ha considerato errori ortografici e ha dato minor peso all'aspetto formale.

Ai fini della valutazione finale, oltre alle competenze linguistiche acquisite dagli studenti, ho preso in considerazione gli obiettivi raggiunti in base ai livelli di partenza, l'attenzione, la partecipazione, l'interesse, l'impegno, le difficoltà di ogni singolo alunno, le capacità individuali, i progressi e l'avvicinamento agli obiettivi fissati all'inizio dell'anno.

Bolzano, 15.05.2021

Chiara Trevisce

La docente
Prof.ssa Mariarosaria Albano

Mariarosaria Albano

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Mariarosaria Albano Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi minimi si rimanda al Curricolo d'Istituto pubblicato sul sito della scuola.

COMPETENZE raggiunte :

(Lettura): comprendere in modo globale e selettivo testi specifici, legati all'indirizzo frequentato e a tematiche interdisciplinari; comprendere testi scritti, oltre che iconografici, riferiti all'ambito letterario, socio-economico, storico, artistico.

(Scrittura): produrre testi scritti adeguati al contesto e all'interlocutore con validi apporti personali; saper utilizzare il dizionario in modo appropriato.

(Produzione orale): produrre testi orali di diversa tipologia e genere in lingua standard per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni, utilizzando un repertorio lessicale e di strutture linguistiche adeguato.

(Ascolto): comprendere contenuti orali riferiti ad argomenti di vario genere anche tramite strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione.

Essi devono essere in grado di esprimersi in modo chiaro ed articolato, organizzando logicamente gli argomenti ed esponendoli con senso critico, motivando le proprie opinioni.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda la lingua, il testo di riferimento è stato **COMPLETE FIRST for Schools ed. Cambridge**. A partire dal pentamestre, i ragazzi hanno lavorato con un lettore di madrelingua inglese, Jonathan Booth, con il quale hanno trattato temi vari come la personalità, e temi inerenti la cittadinanza come l'inquinamento atmosferico, il movimento dei neri d'America e la discriminazione razziale

Per quanto riguarda il programma di letteratura sono stati affrontati i seguenti temi/autori tratti dai libri di testo adottati: **PERFORMER 2 e 3 Culture & Literature by Spiazzi et al. (Zanichelli, 2012) ed. Zanichelli**

- The Age of Revolutions
- The American War of Independence
- The Gothic novel and Mary Shelley
- The Romanticism
 - Wordsworth, life and achievements, Poem; The Daffodils
 - Keats, life and achievements, poem: Bright Star
 - Austen, life and achievements, excerpt from *Pride and Prejudice: Darcy proposes to Elizabeth*
 - the American Civil War
 - Queen Victoria's reign, Life in the Victorian Towns and the Victorian compromise
 - Charles Dickens, life and achievements, excerpt from *Oliver Twist, Oliver wants some more;* from *Hard Times, Coketown*
- The Victorian novel
- Charles Dickens and children
- Charlotte Brontë, *Punishment*
- The role of the women: angel or pioneer?
- The British Empire
- Charles Darwin and evolution
- Aestheticism
 - Oscar Wilde – life and achievements Readings – *The Picture of Dorian Gray*
- The Edwardian Age - World war I - Securing the vote to women
- The War poets
- The Easter Rising and the Irish War of Independence
 - Modernism – Stream of consciousness expressed through direct and indirect interior monologue – Joyce –life and achievements -The *Dubliners* - Changing views of society – sociology, psychoanalysis and anthropology
- World war II - Dystopian literature – George Orwell: life and achievements –Reading: *Big Brother is watching you* - The Civil Rights Movement in the USA, Black Lives Matter

Summer reading : *Cry Freedom* by John Briley

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Mariarosaria Albano



MATEMATICA

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Giovanna D'Alba Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Presentazione della classe

Durante il corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha partecipato con un buon interesse e impegno all'attività didattica, contribuendo al lavoro scolastico con metodi e capacità differenti. Solo per un piccolo gruppo la partecipazione è rimasta tendenzialmente passiva.

Al termine di quest'anno il livello di profitto raggiunto può considerarsi mediamente buono: i livelli di conoscenza e competenza risultano però piuttosto disomogenei.

Un gruppo di studenti si è contraddistinto per determinazione nello studio e impegno costante nello studio personale. Una parte ha mostrato una certa difficoltà nel saper gestire con proprietà espositiva le conoscenze acquisite. Un gruppo di alunni è riuscito a raggiungere un livello di conoscenza e competenza solo accettabile, in parte anche a causa di una non completa padronanza dell'algebra di base.

Obiettivi di apprendimento raggiunti

Generalmente, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

conoscono dal punto di vista teorico gli argomenti del programma svolto e sono capaci di esporli in forma sufficientemente chiara con linguaggio specifico;
sanno applicare le conoscenze teoriche per risolvere semplici esercizi;
sanno affrontare lo studio di una funzione razionale e disegnarne il grafico con asintoti, massimi, minimi.

Metodologie didattiche adottate

Le lezioni di matematica sono state strutturate in modo da prevedere una parte più prettamente teorica e una parte di esercizi e applicazione. I contenuti sono stati, di norma, presentati con un approccio intuitivo e successivamente sistemati con più rigore. Una parte rilevante delle lezioni è stata dedicata all'esercitazione in classe. Nel corso di tutto l'anno scolastico, i singoli argomenti trattati sono stati continuamente richiamati

Allegati al documento 15 maggio

e approfonditi, in modo tale da favorire il recupero, che è stato pertanto svolto durante le lezioni in modo costante. Molte ore sono state utilizzate per il chiarimento dei concetti e l'utilizzo appropriato dei procedimenti di calcolo.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche scritte state articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi .

Ciascuna verifica è stata puntualmente corretta in classe.

Nella valutazione delle prove scritte e orali ho tenuto conto di:

- conoscenza dei contenuti e delle regole
- applicazione corretta degli algoritmi di calcolo
- capacità di interpretare correttamente i risultati ottenuti
- uso del linguaggio appropriato
- coerenza logica
- svolgimento ben organizzato

Libro di testo

Testo adottato: L. Sasso, *La matematica a colori*, Ed. azzurra vol. 5, Zanichelli

Bolzano, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Giovanna D'Alba

Chiara Trentisior

Giovanna D'Alba

MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Giovanna D'Alba Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Contenuti svolti

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e monotone

Dominio, codominio e classificazione delle funzioni

Il campo di esistenza di funzioni algebriche

Gli zeri di una funzione

Lo studio del segno

I limiti

Introduzione intuitiva al concetto di limite

Il limite destro e il limite sinistro

Le forme indeterminate

Il calcolo dei limiti (solo per funzioni razionali)

Le funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo

Gli asintoti verticali

Gli asintoti orizzontali

Gli asintoti obliqui e la loro ricerca

La derivata di una funzione

Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico

Calcolo della derivata di una funzione in un punto

Definizione di funzione derivabile in un punto e in un intervallo

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali (funzioni algebriche)

Allegati al documento 15 maggio

Regole di derivazione: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni

Punti stazionari

I massimi e i minimi

Definizioni di massimo assoluto, di minimo assoluto

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi e i minimi relativi

La concavità di una funzione in un punto (cenni), la derivata seconda

La ricerca dei massimi, dei minimi con lo studio del segno della derivata prima

Lo studio delle funzioni

Esempi di studio di funzioni polinomiali e razionali fratte

Bolzano, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Giovanna D'Alba

chiara Trevisiol

Giovanna D'Alba

FISICA

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Giovanna D'Alba Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Presentazione della classe

I ragazzi si sono dimostrati abbastanza interessati alla disciplina e la maggioranza di essi ha avuto una partecipazione attiva alle lezioni.

I risultati raggiunti sono mediamente buoni, sia dal punto di vista della capacità di ragionamento e collegamento, sia per quanto riguarda la padronanza degli argomenti affrontati. Il livello non è omogeneo: una parte dei ragazzi possiede una preparazione organica, mentre un'altra ha, talvolta, difficoltà a collegare i vari argomenti e ha acquisito un livello di conoscenza piuttosto superficiale.

Le verifiche effettuate hanno avuto esiti positivi per la maggioranza, solo qualcuno ha raggiunto con fatica la sufficienza.

Obiettivi di apprendimento minimi raggiunti

Argomentare ed esporre in modo semplice i fenomeni affrontati

Conoscere e saper descrivere i fenomeni elementari di elettrostatica

Conoscere la differenza tra corpi conduttori e isolanti

Conoscere e saper applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.

Acquisire il concetto di campo elettrico: saperlo rappresentare e descrivere nelle situazioni analizzate.

Saper confrontare il campo elettrostatico con quello gravitazionale

Acquisire il concetto di potenziale e di differenza di potenziale

Conoscere il concetto di corrente elettrica continua

Conoscere le leggi di Ohm, saperne dare un'interpretazione

Conoscere le caratteristiche del campo magnetico e saperle confrontare con quelle del campo elettrico

Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali e saperli descrivere anche quantitativamente

Metodologie didattiche adottate

Nello svolgimento del programma di fisica ho cercato, ove possibile, di proporre le tematiche sotto forma di problemi. Di ciascun argomento ho cercato di evidenziare gli elementi essenziali. Spesso durante le lezioni ho cercato di richiamare concetti e collegare argomenti già affrontati.

Tipologie prove di verifica e criteri di valutazione

La valutazione, nel corso dell'anno scolastico, è stata effettuata tramite prove scritte (domande aperte, trattazione sintetica di argomenti), interventi dal posto durante le lezioni, partecipazione all'attività in classe, interrogazioni orali.

Ciascuna verifica è stata puntualmente corretta e commentata in classe. Nella valutazione delle prove svolte dallo studente ho tenuto conto:

della conoscenza dei contenuti

dell'uso del linguaggio appropriato

della capacità di rielaborazione personale

Libri di testo

G. Ruffo, N. Lanotte, *Lezioni di Fisica 2 Ed. Azzurra* - Zanichelli

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente

Prof.ssa Giovanna D'Alba

Giovanna D'Alba

FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Giovanna D'Alba Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Contenuti svolti

La carica e il campo elettrico

Fenomeni di elettrizzazione

La carica elettrica e sua misura

Corpi elettrizzati e loro interazioni

Corpi conduttori ed isolanti

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il campo elettrico generato da cariche puntiformi

Le linee di campo del campo elettrico (singola carica puntiforme, due cariche puntiformi)

Il potenziale e la capacità

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

Il potenziale elettrico dei conduttori

I condensatori e la capacità

Corrente elettrica continua

La corrente elettrica continua

La resistenza elettrica

Leggi di Ohm

Resistenze in serie e in parallelo

Lavoro e potenza della corrente elettrica.

Effetto Joule

Campo magnetico

Magneti naturali e artificiali

Rappresentazione del campo magnetico tramite le linee di forza

Esperienza di Oersted

Legge di Ampere: la forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli

Intensità del campo magnetico

Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente

Proprietà magnetiche della materia

Onde elettromagnetiche (cenni)

Lo spettro elettromagnetico (cenni)

Bolzano, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Giovanna D'Alba

Chiara Trevisiol

Giovanna D'Alba



SCIENZE UMANE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA

Docente: Prof. Nazario Zambaldi Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Analisi della classe

La classe, che ha fino al quinto anno mantenuto un'identità in evoluzione tanto nelle dinamiche relazionali che nell'apporto individuale al gruppo, ha potuto includere a un livello ormai maturo ragazze e ragazzi provenienti dalla ex 4C. Per partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica la classe dal primo anno al quinto ha sempre più evidenziato autonomia e disponibilità alla riflessione, autovalutazione, ristrutturazione del proprio percorso in un rapporto collaborativo e responsabile con l'insegnante. Per quanto riguarda le Scienze umane quindi, si può dire che ragazze e ragazzi hanno sviluppato capacità oltre che conoscenze attivate in occasione di piccole crisi nella vita didattica, problemi di singoli resi problema condiviso, empatia, convivialità...

Finalità, Obiettivi (conoscenze, competenze, capacità), Metodologia

Si rimanda al piano condiviso in sede dipartimentale e inserito nel piano della scuola, precisando solamente che obiettivi coerentemente a finalità hanno trovato sia in termini di individualizzazione che adeguamento al livello della classe strumenti idonei al raggiungimento degli standard attesi. Anche la comunicazione con il gruppo – contenuti di apprendimento, tempistica, valutazione – si è adeguata a criteri di inclusione, condivisione, corresponsabilità, trasparenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER UNITÀ DIDATTICHE

La piattaforma condivisa con il programma e il lavoro personale – letture, esercitazioni – svolto registrato in itinere da un blog personale è consultabile online:

<https://scienzeumane5b20202021.blogspot.com/>

PEDAGOGIA

Età dei Lumi ed epoca napoleonica

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti dell'età dei Lumi che possa includere:
 - o Illuminismo e Empirismo, una nuova idea di mente, Locke, il *gentleman*
 - o Rousseau, educazione naturale, Emilio
 - o Kant, *Sulla pedagogia*, "la legge del dovere"

- o Pestalozzi, *Leonardo e Gertrude*, ruolo centrale della madre e morale
- o Tra Rivoluzione francese e Napoleone: da fanciullo a soldato, controllo statale
- o Donne e bambini tra Settecento e Ottocento (Richter, Itard)
- o Origine e sviluppo del primo sistema scolastico statale

Tra Romanticismo e Risorgimento

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti dell'età tra Romanticismo e Risorgimento che possa includere:
 - o Herbart. Educazione e modernità borghese. Tra etica e psicologia
 - o Gabelli, la "lezione di cose"
 - o "Pedagogia povera"
 - o Aporti, educazione infantile
 - o Fröbel, i giardini d'infanzia
 - o "Fare gli italiani" nell'Italia unita, De Amicis, Rosmini, Don Bosco

Modernità, educazione e pedagogia

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti dell'età di ingresso nella modernità che possa includere:
 - o Le vie dell'alfabeto: lotta contro l'ignoranza
 - o Diffusione della scuola
 - o Educazione degli adulti
 - o Dalla modernità borghese a quella scientifica: Spencer, Durkheim, inizi della pedagogia speciale (Seguin)
 - o Pedagogia positivista, cultura positivista
 - o Gabelli, Villari
 - o Nuove sensibilità, contro lo sfruttamento dei minori. Pinocchio

Il primo Novecento

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti del primo Novecento che possa includere:

- o Verso la pedagogia scientifica (Binet)
- o La scuola attiva: Dewey, tra esperienza e democrazia
- o Attivismo (Claparède)
- o Montessori, educazione a misura di bambino
- o Gentile, l'etica dell'educazione
- o Maritain, l'uomo integrale
- o Freinet, pedagogia marxista, cooperazione
- o Pedagogie del dialogo e della parola, Don Milani e la scuola di Barbiana
- o Modelli educativi femminili: Montessori, Key, Stein.
- o La "cura" educativa: Gilligan, Dolto, Noddings

Tra pedagogia e scienze dell'educazione

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti tra pedagogia e scienze dell'educazione
 - o Teorie dell'apprendimento, Bruner, scuola efficace e della personalizzazione
 - o Vita democratica e pedagogia tra gli anni Cinquanta e Settanta

Educare nella società globale

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti di educare nella società globale
 - o Dal puerocentrismo alla scuola di massa
 - o Documenti internazionali sull'educazione (UNESCO, Comunità europea)
 - o Media e tecnologie: la società in Rete, educare alla multimedialità

SOCIOLOGIA

Il processo di socializzazione

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti del processo di socializzazione che possa includere:
 - o La trasmissione del patrimonio culturale: cultura, socializzazione
 - o Identità personale, socializzazione primaria e secondaria
 - o Le agenzie di socializzazione (famiglia, scuola)

- o I mass media
- o Il gruppo dei pari

La società moderna

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti della società moderna che possa includere:
 - o Società di massa
 - o Razionalizzazione (industria, burocrazia, mercato, individualizzazione)
 - o Lavoro, razionalizzazione del lavoro,
 - o Famiglia e genere
 - o Ruolo della donna
 - o Secolarizzazione
 - o Società Postmoderna (Lyotard)
 - o Società postindustriale (declino dell'industria, flessibilità del lavoro, sharing economy)
 - o Relazioni di genere e consumi in età postmoderna

La globalizzazione e la società multiculturale

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti della globalizzazione e della società multiculturale che possa includere:
 - o Comunità locali
 - o Urbanizzazione e cosmopolitismo
 - o Forme della globalizzazione
 - o Antiglobalismo
 - o Differenze culturali
 - o Politica delle differenze

La sfera pubblica

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti della sfera pubblica che possa includere:
 - o Norme, leggi, politica, Stato
 - o Sovranità, organizzazione, legittimità, società civile, potere
 - o Democrazia e totalitarismo
 - o Democrazia: consenso popolare, rappresentanza
 - o Rispetto delle minoranze
 - o Welfare state e terzo settore
 - o Politiche sociali, età d'oro e crisi dello stato sociale

La comunicazione

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti della comunicazione che possa includere:
 - o Che cos'è comunicare, linguaggio, altre forme di comunicazione
 - o La comunicazione mediale
 - o Dai mass media ai new media (televisione, radio, internet, digital divide)
 - o Effetti dei media

I metodi della ricerca sociologica

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti dei metodi della ricerca sociale che possa includere:
 - o Elaborazione teorica e ricerca empirica
 - o Fasi della ricerca sociale
 - o Problema (domanda di ricerca) e ipotesi
 - o Disegno di ricerca
 - o Raccolta, codifica e analisi dei dati; interpretazione e esposizione dei risultati
 - o Metodi di rilevazione

- o Intervista, inchiesta, questionario, interviste più o meno strutturate
- o Osservazione

Nessuno ha il diritto di obbedire

Per rilevanza in percorsi interdisciplinari, storico, economico, sociali, filosofici... dal testo di psicologia modulo di psicologia sociale su meccanismi di influenza e controllo:

- L'influenza sociale, "banalità del male": masse e obbedienza, psicologia delle folle (...) Milgram, Zimbardo
- Comunicazione, media e comportamenti: effetti sociali dei media, Mc Luhan. Effetti limitati, agenda setting...

ANTROPOLOGIA

Pensiero magico e pensiero mitico, religione, creatività e arti

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti di pensiero magico e mitico che possa includere:
 - o Significato e funzioni della magia e del mito
 - o Malocchio, origine del mondo
 - o Simboli, riti e credenze
 - o Riti di passaggio e iniziazione
 - o Arti e espressione estetica
 - o L'arte di strada (Basquiat, film di Julian Schnabel)

Risorse e potere

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti di risorse e potere/i che possa includere:
 - o Il controllo delle risorse
 - o Circolazione e produzione
 - o Politica: controllo delle risorse, sistemi non centralizzati

L'antropologia e la contemporaneità

- Ricostruire un discorso che colga gli elementi salienti della contemporaneità che possa includere:
 - o Omogeneità e differenze nel mondo globale
 - o I non luoghi
 - o Distribuzione ineguale delle risorse

Progetti collegati a percorsi di cittadinanza*:

Modulo cittadinanza attiva e mondialità sostenibile con Paulo Lima Laboratorio teatrale sulla città, POLIS

Libri di testo:

P. Crepet, PSICOLOGIA, edizioni Einaudi Scuola

G. Chiosso, PEDAGOGIA (2 voll.) Dal Basso Medioevo all'Età contemporanea, ed. Einaudi Scuola

P. Volonté, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora, SOCIOLOGIA, edizioni Einaudi Scuola

U. Fabietti, ANTROPOLOGIA, edizioni Einaudi Scuola

***PERCORSI DI CITTADINANZA: ecologia tra mente e natura**

A partire dai moduli con l'esperto esterno, a studentesse e studenti sono forniti elementi in sintesi del percorso – PROGRAMMA DETTAGLIATO – e registrazioni integrali, cui le varie discipline aggiungono quanto svolto nell'ambito della cittadinanza, per un totale minimo complessivo in orario scolastico di 33 ore.

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

Il docente
Prof. Nazario Zambaldi

FILOSOFIA

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof. Antonio Giasi Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Testo di Filosofia: D. Massaro ,La meraviglia della idee, vol 3. La filosofia moderna, Paravia;

Analisi della classe

La classe è composta da 23 studenti (18 alunne e 5 alunni) . Si presenta eterogenea, sia per quanto riguarda l'attenzione sia per l'impegno. Ha dimostrato di essere matura e responsabile, l'applicazione e l'attenzione eccellenti. Tutti hanno manifestano interesse, apertura e disponibilità al dialogo didattico. Il comportamento sempre corretto. Tutta la classe ha espresso una marcata "sensibilità" alla speculazione filosofica, evidenziata da interventi relativi a valutazioni o riflessioni personali. Il profitto raggiunto della classe risulta più che buono.

Finalità

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, capacità)

Filosofia

Riconosce e utilizza il lessico specifico relativo agli autori principali;

Compie, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:

definisce e comprende termini e concetti;

enuclea le idee centrali;

riassume, in forma sia orale sia scritta, le tesi fondamentali;

confronta e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;

riconosce e utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio specifico;

conosce e comprende concetti chiave e linee fondamentali di sviluppo delle varie proposte teoriche;

Sa selezionare in un testo le informazioni più significative;

Esprime in modo chiaro e corretto conoscenze, riflessioni e valutazioni personali.

Ricostruisce la strategia argomentativa dell'autore e rintraccia gli scopi;

Individua di nessi concettuali o di differenze con altri autori e correnti filosofiche.

Metodologia

Introduzione dell'argomento (il docente formula i termini teorici del problema affrontandolo situandolo entro l'orizzonte storico nel quale si è sviluppato storicamente). Lettura dei testi (la lettura potrà essere in parte "guidata", cioè svolta in classe e in parte "libera", affidata direttamente agli studenti e successivamente discussa analiticamente in classe).

Analisi del testo: momento della scomposizione della complessità testuale che può comprendere diverse operazioni (enunciazione dei termini decisivi e delle tesi fondamentali; individuazione dei problemi sollevati dal testo).

Metodi e mezzi impiegati per favorire l'apprendimento della disciplina			
	spesso	qualche volta	mai
Lezione frontale	x		
Lezione dialogata	x		
Dibattito in classe	x		
Esercitazione individuale in classe		x	
Esercitazione in piccoli gruppi			x
Relazioni su ricerche individuali o collettive		x	
Insegnamento per problemi		x	
Lezione a distanza (emergenza coronavirus)	x		

Mezzi impiegati			
	spesso	qualche volta	mai
Laboratorio			
Lavagna luminosa			
Fotocopie		x	
Registratore			
Video registratore		x	
Computer lezioni a distanza (Prog.Zoom)	x		

Metodi adoperati per le verifiche			
	spesso	qualche volta	mai
Interrogazioni orali non programmate			x
Interrogazioni orali programmate	x		
Prove scritte: tema aperto, illimitato	x		
saggio breve		x	
questionari a risposta aperta			x
questionari a risposte chiuse			x
relazioni individuali		x	

Informazione agli studenti			
	si	qualche volta	no

Allegati al documento 15 maggio

Gli studenti sono informati sui criteri di valutazione delle loro verifiche	x		
Gli studenti vengono di volta in volta informati della valutazione delle loro verifiche	x		
Gli studenti vengono di volta in volta informati sugli aspetti della prestazione che hanno contribuito a formare la valutazione	x		

Bolzano, 15 maggio 2021



Il docente

Prof. Antonio Giasi

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof. Antonio Giasi Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Contenuti svolti

Programma di Filosofia
Classe V B
Anno scolastico 2020/2021
Liceo delle Scienze umane "G. Pascoli"
Bolzano
Prof. Antonio Giasi

Contenuti

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

Il mondo come rappresentazione
Il mondo come volontà
Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Kierkegaard

Le possibilità e le scelte dell'esistenza
L'uomo come progettualità e possibilità
La fede come rimedio alla disperazione

Feuerbach

Il materialismo naturalistico
L'essenza della religione
L'alienazione religiosa

Introduzione alla filosofia di K.Marx

Analisi dell'opera: Il manifesto del partito comunista;
L'alienazione e il materialismo storico;
L'alienazione dal prodotto, dall'attività lavorativa, dai propri simili e dall'essenza;
Il superamento dell'alienazione.

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura;
La dialettica materiale della storia;
La falsa coscienza;
La coscienza di classe.

Il sistema capitalistico e il suo superamento

La critica all'economia politica classica;
L'analisi della merce;
Il concetto di plusvalore;

*I punti deboli del sistema capitalistico di produzione;
La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista;*

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

*Lo sguardo critico verso la società del tempo;
Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale;
Apollineo e dionisiaco;
La nascita della tragedia;
La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione;
La critica a Socrate;*

L'avvento del nichilismo: il leone

*La fase critica e "illuministica";
La filosofia del mattino;
La "morte di Dio";
L'annuncio dell'uomo folle;
La decostruzione della morale occidentale;
L'analisi genealogica dei principi morali,
La morale degli schiavi e quella dei signori;
Oltre il nichilismo;*

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

*Il nichilismo come vuoto e possibilità;
L'oltreuomo;
L'eterno ritorno;
la volontà di potenza.*

Freud e la psicoanalisi (modulo svolto con lezioni a distanza)

*L'enorme rilevanza della psicoanalisi;
Lo studio dell'isteria;
Il caso do Anna O. e il metodo catartico;*

La via di accesso all'inconscio

*La scoperta della vita inconsapevole del soggetto;
Il meccanismo di elaborazione dei sogni;
La psicopatologia della vita quotidiana;*

La complessità della mente umana e le nevrosi

*Le "zone" della psiche umana;
Le due topiche freudiane;
La formazione delle nevrosi.*

La teoria della sessualità

*Il concetto di libido;
la teoria della sessualità infantile;
Il complesso di Edipo;*

Allegati al documento 15 maggio

L'origine della società e della morale

Totem e tabù;

La civiltà e il suo fine;

La critica della società. la Scuola di Francoforte

Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi;

L'industria culturale;

Marcuse: la denuncia delle contraddizioni del presente.

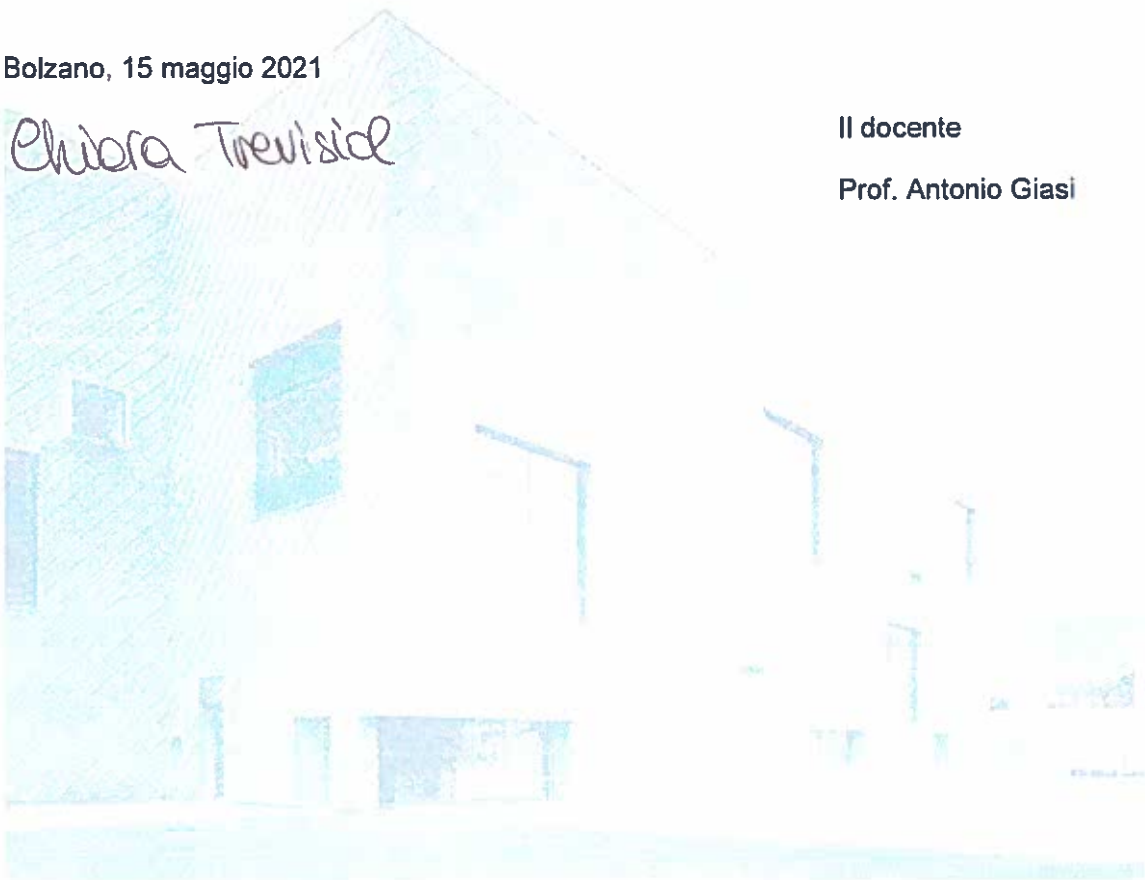
Lettura integrale dell'opera di K. Marx : Il manifesto del partito comunista

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

Il docente

Prof. Antonio Giasi



LINGUA E LETTERATURA LATINA

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof.ssa Luigia Grasso Classe 5B Anno scolastico 2020-21

libro di testo: M. Bettini , *Togata Gens*, La Nuova Italia, vol. 2

Profitto – Motivazione – Partecipazione

Nel corso del quinquennio la classe nel complesso ha lavorato con attenzione, discreta partecipazione ed apprezzabile puntualità. Particolare interesse ha suscitato lo studio letterario, rispetto al quale gli studenti hanno dimostrato un certo coinvolgimento, soprattutto in occasione della lettura e della riflessione sui testi. Alcuni studenti hanno affinato in modo veramente apprezzabile le proprie capacità di analisi, di rielaborazione critica e di propensione ai collegamenti interdisciplinari, rendendo così più stimolante e partecipato lo svolgimento delle lezioni. Tenuto conto dei contenuti acquisiti e delle competenze/abilità testate la classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione.

Obiettivi relativi ai contenuti (sapere) alle competenze e alle abilità (saper fare e saper essere)

Conoscenze	Abilità	Competenze
- conoscere, attraverso la lettura in lingua e/o in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale - conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari - conoscere gli elementi linguistici, stilistico-retorici e culturali fondamentali per la comprensione e l'interpretazione di un testo	- interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale - comprendere il senso dei testi letti in traduzione (con testo originale a fronte) e coglierne la specificità di genere - cogliere la specificità di un autore nel suo contesto storico-letterario - riconoscere le più importanti	- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, di testi significativi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali - interpretare e commentare opere in prosa e in versi, opportunamente preparate, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto. - comparare, nelle loro linee essenziali e con particolare attenzione al lessico, i sistemi linguistici e culturali

	figure retoriche	dell'italiano e del latino, cogliendone gli elementi di continuità e di cambiamento
--	------------------	---

OBIETTIVI MINIMI:

- acquisire un'adeguata conoscenza della cultura e della civiltà latina attraverso percorsi letterari;
- conoscere autori ed opere della letteratura latina attraverso la comprensione e l'interpretazione dei testi letti in classe.

Metodologia e mezzi impiegati

La conoscenza della letteratura latina è stata perseguita principalmente attraverso l'analisi e l'interpretazione di brani antologici desunti dalle opere letterarie più significative. Si è cercato di stimolare l'attiva partecipazione dell'intera classe allo svolgimento del programma attraverso riflessioni personali, confronti con quanto precedentemente studiato e nuove acquisizioni di conoscenze. Ciò non ha escluso il ricorso alla lezione frontale, principalmente per spiegare o chiarire nuovi concetti.

Il lavoro di riflessione e di analisi sui testi non ha riguardato solo l'aspetto contenutistico dei testi medesimi, ma è stato finalizzato anche alla maturazione di precise competenze, quali, tra le altre, quella di contestualizzare i testi, cogliere le differenze fra le varie strategie ed i vari codici espressivi, nonché riscontrare la permanenza del testo classico in esame in opere delle letterature moderne.

Si è tralasciato di perseguire la competenza della traduzione dei testi, perché investire su quest'attività specifica (tenendo conto delle conoscenze linguistiche da tempo "archivate" dalla classe) avrebbe sottratto tempo prezioso (nelle sole due ore settimanali di lezione) allo sviluppo e all'approfondimento del discorso letterario, ritenuto più formativo e trasversale dal momento che i modelli culturali della civiltà latina sono alla base della produzione letteraria e, più in generale, della civiltà europea fino ai nostri giorni. Al testo originale, affiancato dalla traduzione, ci si è sempre comunque riferiti per le considerazioni sulla lingua e sullo stile degli autori e per sviluppare alcune riflessioni sulle implicazioni della traduzione.

Il libro di testo con la sua parte antologica è stato lo strumento didattico principale, supportato dalla somministrazione di altro materiale in fotocopie laddove il piano di lavoro lo abbia richiesto.

Metodi e mezzi impiegati per favorire l'apprendimento della disciplina			
	spesso	qualche volta	mai
Lezione frontale	x		
Lezione dialogata	x		
Dibattito in classe		x	
Esercitazione individuale in classe			x
Esercitazione in piccoli gruppi			x
Relazioni su ricerche individuali o collettive		x	
Insegnamento per problemi		x	

Mezzi impiegati			
	spesso	qualche volta	mai
Laboratorio			x
Lavagna luminosa			x
Fotocopie	x		
Registratore			x
Video registratore			x

Verifiche

Metodi adoperati per le verifiche			
	spesso	qualche volta	mai
Interrogazioni orali non programmate		x	
Interrogazioni orali programmate	x		
Prove scritte: tema aperto, illimitato		x	
saggio breve			x
questionari a risposta aperta		x	
questionari a risposte chiuse			x
relazioni individuali			x

Valutazione

Informazione agli studenti			
	si	qualche volta	no
Gli studenti sono informati sui criteri di valutazione delle loro verifiche	x	LINGUA E LETTERATURA LATINA PROGRAMMA SVOLTO Docente: prof.ssa Luigia Grasso	
Gli studenti vengono di volta in volta informati della valutazione delle loro verifiche	x		
Gli studenti vengono di volta in volta informati sugli aspetti della prestazione che hanno contribuito a formare la valutazione	x		

Criteri di valutazione:

In fase di valutazione è stata adottata l'intera scala docimologica (voti da 1 a 10). Il 6 è stato attribuito a chi ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Luigia Grasso

Luigia Grasso

LINGUA E LETTERATURA LATINA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof.ssa Luigia Grasso

libro di testo: M. Bettini , *Togata Gens*, La Nuova Italia, vol. 2

1° MODULO

La letteratura dell'età imperiale:

- cultura e potere imperiale;

I UNITA': Seneca

- i tempi e la vita di Seneca;

- le opere di Seneca;

- la scelta dello stoicismo tra moralità interiore ed impegno civile.

Lecture antologiche:

De clementia I, 1-4 (Uno specchio per il principe)

De tranquillitate animi 4, 1-6 (Impegno politico e tranquillità personale)

De brevitate vitae 14, 1-2, 5; 15, 1-3 (La conquista della serenità)

Epistulae morales ad Lucilium 1 (Il tempo)

Epistulae morales ad Lucilium 7 (Il contagio della folla)

Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-5; 16-21 (La lettera sugli schiavi)

Epistulae morales ad Lucilium 90, 18-19, 26-27 (I falsi bisogni del progresso)

Epistulae morales ad Lucilium 94, 56-61, 68 (Ritornare alla natura)

Epistulae morales ad Lucilium 122, 8 (Vivere contro natura)

Ogni studente ha letto, commentato ed attualizzato la tematica di una *Epistula ad Lucilium* a lui assegnata.

II UNITA': Lucano

- la vita e le opere

- la *Pharsalia* come anti-epos

- i personaggi del poema

Lecture antologiche:

Pharsalia, il proemio (confronto con il proemio dell'Eneide di Virgilio)

Pharsalia I, 109-157 (I protagonisti: Cesare e Pompeo)

Pharsalia II, 380-391 (La figura di Catone Uticense)

Pharsalia VII, 617-646 (Dopo la battaglia di Farsalo)

Pharsalia VIII, 663-691 (La morte di Pompeo)

III UNITA': Tacito

- la vita e le opere

- il pessimismo di Tacito: la decadenza dell'oratoria; la fine della *libertas*; il principato come "necessità storica"

- la storiografia tragica

Lecture antologiche:

- Tacito e l'imperialismo romano:
Agricola 30-32 (Il discorso di Calgàco)
Historiae IV, 73-74 (Le ragioni dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale)
- Popoli "altri" nelle pagine di Tacito:
Germania 4,1 (La "sincerità" genetica dei Germani)
- Superstizioni religiose e rispetto della natura:
Annales I, 79
 - La storiografia tragica
Annales XIV, 3-5; 8 (L'assassinio di Agrippina)

2° MODULO

Il romanzo

I UNITA': Il piacere di narrare ed il mondo classico

- La novella ed il romanzo nel mondo greco
- La novella ed il romanzo nel mondo latino

II UNITA': Petronio

- il ritratto tacitiano di Petronio
- il *Satyricon* : la struttura, i temi, i toni e lo stile.
- il *Satyricon* come parodia.
- il realismo del *Satyricon*.

Lecture antologiche:

- Satyricon* 33 (Uova con... sorpresa)
- Satyricon* 34, 6-10 (Trimalcione e lo scheletro d'argento)
- Satyricon* 111 -112 (La matrona di Efeso)
- Satyricon* 132, 9-14 (La vendetta di Priapo)
- Satyricon* 141, 2-11(Cannibalismo)

III UNITA': Apuleio

- la vita e le opere
- le *Metamorfosi*: la struttura, il genere, la trama
- le *Metamorfosi* come romanzo allegorico-mistagogico
- la fabula di Amore e Psiche

Lecture antologiche:

- Metamorfoses* III,24-25, 1 (La metamorfosi in asino)
- Metamorfoses* XI,22-23 (Il sogno di Lucio)

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Luigia Grasso

Grasso

STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA

Docente: Prof.ssa Irene Zingarelli Classe 5B Anno scolastico 2020-21

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: prof. Nazario Zambaldi Classe 5B Anno scolastico 2020-21

"L'autentico artista non vuole la cosa sua... vuole l'artistica configurazione della verità delle cose"

[Pavel Floreneskij]

Strumenti di verifica e di valutazione

- compiti in classe;
- interrogazioni;
- presentazioni;
- questionari (prove semistrutturate).

Mezzi didattici utilizzati

- Libro di testo o altri testi;
- Scambio di ruolo con la docente;
- Video-lezioni;
- Materiale reperibile in internet.

La classe si è mostrata generalmente interessata e volenterosa; in maggioranza, ha maturato una buona autonomia nella lettura del fatto artistico, creando un atteggiamento critico ed estetico personale nei confronti dell'arte e della cultura stessa. Solo poche alunne hanno raggiunto eccellenti risultati e una minoranza risultati sufficienti.

Tra le **competenze acquisite** vi sono:

- La capacità di analisi del testo artistico considerandone i molteplici livelli di

strutturazione e di significato (tematico – iconografico – stilistico – formale – simbolico);

- Il conoscere opere, luoghi e protagonisti principali dei periodi artistici esaminati;
- Il saper confrontare stili, opere, autori diversi;
- L'acquisire una terminologia artistica specifica;
- La capacità di descrivere le conoscenze acquisite e di una personale rielaborazione delle stesse.

La classe, benché abbastanza bendisposta allo studio a casa e al confronto con la docente, ha mostrato, talvolta, fragilità nell'affrontare gli impegni scolastici in tutta la loro complessità, evidenziando palesi difficoltà nel dare la giusta attenzione in egual misura a tutte le discipline, al fine di ottenere risultati soddisfacenti. Pochi alunni hanno necessitato di supporto e indirizzamento verso un metodo di studio efficace e produttivo; altri, invece, hanno applicato i consigli ricevuti, i cui effetti si notano negli obiettivi raggiunti.

Il Settecento

- **Il Neoclassicismo:** L'età dei Lumi
- Antonio Canova (1757-1822) _ la grazia della scultura
- Jacques-Louis David (1748-1825) _ il rigore classicista
- Francisco Goya (1746-1828) _ il sonno della ragione genera mostri

L'Ottocento

- **Il Romaniticismo:** il genio e il sentimento
- La poetica del Sublime; il senso romantico della natura e l'artista come genio
- Johann Heinrich Füssli (1741-1825) _ il sentimento romantico
- Caspar David Friedrich (1774-1840) _ la grandezza della natura
- William Turner (1775-1851) _ il re della luce
- Théodore Géricault (1791-1824) _ il coraggio di raccontare
- Eugène Delacroix (1798-1863) _ il principe del Romanticismo
- **L'Impressionismo:** l'aspetto mutevole delle cose
- Edouard Manet (1832-1883) _ un impressionista anomalo
- Claude Monet (1840-1926) _ la luce, l'esaltazione degli spazi urbani
- Edgar Degas (1834-1917) _ la poetica degli interni
- Architettura: l'architettura degli ingegneri, l'Esposizione universale di Londra (1851) e Parigi (1889)

- **Oltre l'Impressionismo:** alle origini del Novecento
- Paul Cezanne (1839-1906) _ "la natura è più in profondità che in superficie"
- Paul Gauguin (1848-1903) _ l'esotico e il primitivo
- Vincent Van Gogh (1853-1890) _ una passione struggente
- Henri de Toulouse-Lautrec () _ il mito del Moulin Rouge

Il Novecento

- **Il Simbolismo:** l'interpretazione del mistero nell'arte
- **Gustave Moreau (1826-1898)** il pittore delle Salomé
- **Arnold Böcklin (1827-1901)** quando la natura incontra il Simbolismo
- **Franz Von Stuck (1863-1928)** il fascino del peccato
- **James Ensor (1860-1949)** arte come satira sociale
- **L'Art Nouveau:** il nuovo gusto borghese, lo sviluppo delle arti applicate
- **Gustav Klimt (1862-1918)** il pittore della Secessione Viennese
- **L'Espressionismo tedesco:** l'interpretazione drammatica della realtà
- **Il gruppo Die Brücke e Der Blaue Reiter**
- **Edvard Munch (1863-1944)** smarrimento ed estraniamento
- **I Fauves:** colori violenti e puri
- **L'inizio dell'arte contemporanea**
- **Il Cubismo:** l'addio alla mimesi e l'autonomia della pittura *
- **Pablo Picasso (1881-1973)** un mito del Novecento
- **Il Futurismo:** l'estetica della macchina, della velocità, del dinamismo *
- **Umberto Boccioni (1882-1916)** il futurista che superò l'immobilità del quadro
- **Dadaismo:** nichilismo radicale, la morte dell'arte *
- **Marchel Duchamp (1887-1968)** tutto è opera d'arte
- **Il Surrealismo:** la dimensione dell'inconscio *
- **René Magritte (1898-1967)** incongruenze, metamorfosi, illusioni ottiche
- **La pittura non figurativa:** le ragioni *
- **Piet Mondrian (1872-1944)** un mondo di relazioni universali
- **Vasilij Kandinskij (1866-1944)** il colore come la musica

Per le opere relative ai singoli autori si rimanda a Google Classroom. Gli argomenti contrassegnati con un asterisco sono stati svolti dopo il 15 maggio 2021.

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisiol

La docente
Prof.ssa Irene Zingarelli

SCIENZE NATURALI

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof. Silvestro Scala Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Presentazione della classe

La classe composta da 22 alunni, ha dimostrato durante l'intero anno scolastico, un discreto interesse per la materia nonostante le grandissime difficoltà della didattica a distanza, in vigore ormai, anche se ultimamente a settimane alterne, dal mese di ottobre. Gli alunni hanno incontrato qualche piccola difficoltà soprattutto nello studio del microlinguaggio specifico della materia, anatomia-fisiologia e biologia molecolare del gene, ma l'impegno profuso ha consentito loro di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati. La classe ha dimostrato più interesse per lo studio della anatomia fisiologia malgrado la grande attualità della biologia molecolare. Complessivamente i risultati raggiunti possono essere considerati discreti e in taluni casi buoni. La classe si è dimostrata attiva nel dialogo educativo e puntuale nelle consegne.

Tutti gli argomenti sono stati affrontati in modo adeguato anche se non particolarmente approfondito per la limitata disponibilità di tempo (due ore settimanali) ma soprattutto per le difficoltà della didattica a distanza. L'esiguo numero di ore settimanali e l'impossibilità di incontrarsi regolarmente a scuola, non mi hanno consentito eventuali interventi personalizzati nonché l'attività di laboratorio ma soprattutto un vero, continuo e proficuo confronto. Sempre corretto il comportamento dei ragazzi ai quali va il mio plauso per l'impegno profuso in questo "strano" periodo.

Finalità del corso di biologia

A completamento del corso di Biologia, cominciato gli anni precedenti con il percorso chimico-citologico-molecolare, è stato trattato questo anno un percorso più strettamente legata al filone biotecnologico-sanitario con le seguenti finalità:

- acquisire conoscenze aggiornate in vari campi della biologia, dalla biochimica alla fisiologia fino alla patologia;
- acquisire determinate conoscenze sulla specie umana, in salute e malattia;
- rafforzare l'uso di espressioni scientifiche proprie della biologia e stimolare l'arricchimento linguistico.
- acquisire conoscenze scientifiche aggiornate nel campo delle biotecnologie e saperne cogliere sia gli aspetti positivi che le criticità.

Obiettivi

Didatticamente ho cercato di dare agli alunni quella formazione scientifica di base necessaria come bagaglio culturale per poter proseguire gli studi o eventualmente affrontare il mondo del lavoro. Parte del programma è stato sviluppato in collegamento con le altre discipline per dare agli allievi una più completa e armonica visione dei problemi. Gli obiettivi di apprendimento che possono dirsi raggiunti sono :

- Descrivere i caratteri distintivi della specie umana
- Individuare i meccanismi di regolazione omeostatica e riconoscere la differenza tra salute e malattia
- Descrivere le tecniche della biologia molecolare del gene

- Individuare in modo corretto, dall'esame dei fenomeni biologici, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni;
- Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico biologico fondamentale, commisurato al livello di divulgazione scientifica generale;
- Riconoscere nella realtà quanto raffigurato da illustrazioni e carte e viceversa;
- Applicare la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove
- Prospettare procedure di indagine per acquisire conoscenza su fenomeni biologici semplici;

Indicazioni metodologiche

I metodi e gli strumenti per trattare i contenuti modulari e per facilitare la loro acquisizione hanno cercato il più possibile di motivare e stimolare gli allievi. Sono state utilizzate:

- Lezioni frontali;
- Illustrazione di fenomeni difficilmente accessibili all'osservazione diretta, attraverso fotografie, diapositive e video;
- Utilizzo e commento di schemi disegni e diagrammi
- Elaborazione di semplici didascalie che illustrano immagini magari realizzate al computer;
- Lezioni costruite con sequenze di lucidi e immagini

Verifiche

Le verifiche che hanno seguito il percorso di apprendimento, sono state di tipo diverso a seconda delle competenze che si volevano testare:

- Prove a risposta chiusa, utili per verificare il grado di apprendimento dei contenuti;
- Domande aperte, per verificare la capacità di analizzare un fenomeno e le relazioni tra le sue componenti;
- Verifiche orali, per vagliare la capacità espositiva e di rielaborazione dei contenuti dello studente

Bolzano, 15/05/2021

Chiara Trevisio

Il docente
Prof. Silvestro Scala



BIOLOGIA

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Prof. Silvestro Scala Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Contenuti svolti

PROGRAMMA SVOLTO DI BIOLOGIA
anno scolastico 2020/2021
Classe: VB

LIBRO DI TESTO: CONCETTI E COLLEGAMENTI (CAMPBELL)

MODULO 1: LE BIOMOLECOLE

Unità didattica nr 1: biomolecole (APPUNTI)

I carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi

I lipidi: i trigliceridi, i fosfolipidi, il colesterolo.

Le proteine: gli aminoacidi, la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

MODULO 2: L'ORGANISMO UMANO

LA DIGESTIONE (PAGINA 88)

L'apparato digerente e i suoi organi: generalità.

Bocca e denti: struttura e funzioni.

Faringe ed esofago: struttura e funzioni.

Lo stomaco: il succo gastrico è costituito da acido cloridrico, muco, pepsinogeno e dall'ormone gastrina. Regolazione della attività gastrica: un esempio di processo nel quale sono coinvolti il sistema nervoso e quello ormonale.

Intestino tenue e crasso: anatomia e funzioni.

Le ghiandole della digestione: Pancreas, fegato e cistifellea.

Fisiologia della digestione: azione e composizione della saliva, del succo gastrico, del succo pancreatico, e del succo enterico.

Il controllo della digestione: gastrina, secretina, colecistochinina e peptide gastroinibitore.

L'assorbimento: strutture specializzate per aumentare la superficie. Il meccanismo di assorbimento

Cenni su alcune patologie: l'ulcera peptica; la gastrite.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO (PAGINA 114)

Evoluzione degli apparati circolatori: apparati circolatori aperti e chiusi, circolazione semplice e doppia.

Le componenti del sangue: globuli rossi, globuli bianchi, piastrine e loro funzione.

Trasfusioni di sangue e gruppi sanguigni: il sistema ABO e il fattore Rh.

Il sistema circolatorio: la piccola e la grande circolazione. I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari. Il cuore: anatomia del muscolo cardiaco. Il ciclo cardiaco e i meccanismi della contrazione. La pressione sanguigna ed il significato di diastole e sistole.

Le principali cause delle patologie cardiovascolari: l'ischemia, il trombo e l'embolo:

Le malattie cardiovascolari più diffuse : ipertensione, arteriosclerosi, infarto e ictus.

Cenni su by-pass coronario e angioplastica con il palloncino

LA RESPIRAZIONE (PAGINA136)

Gli scambi gassosi: gradiente di concentrazione e gradiente di pressione. L'apparato respiratorio umano: naso, faringe, laringe, trachea, albero bronchiale, polmoni, alveoli polmonari.

Il ciclo respiratorio: inspirazione, espirazione, i muscoli intercostali ed il diaframma.

Gli scambi gassosi nei polmoni: avvengono negli alveoli.

Il trasporto dei gas nel sangue: il trasporto dell'ossigeno come ossiemoglobina. Il trasporto dell'anidride carbonica come carbossemoglobina, ione bicarbonato e CO₂ sciolta nel plasma

Il controllo del respiro: centro inspiratorio nel midollo allungato e centro pneumotassico; cenni.

Fisiologia della circolazione fetale e neonatale: la placenta rappresenta l'organo di scambio dei gas prima della nascita. Le cardiopatie congenite alterano lo scambio dei gas

Cenni sulle patologie più comuni: bronchite ed enfisema; l'embolia polmonare.

MODULO 3 : BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

LA BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

la struttura del materiale genetico.....pag 4

esperimento di Griffith.....pag4

il contributo di Avery.....pag4

L'esperimento di Hershey e Chase.....pag4

Dna e Rna sono polimeri..... pag6

Il DNA ha una struttura di un' elica a doppio filamento.....pag8

la duplicazione del DNA.....pag10

Il passaggio della informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine.....pag16

Il dogma centrale della biologia.....pag16

L'informazione genetica è codificata nel DNA in triplette di nucleotidi, ciascuna delle quali codifica per un aminoacido nella proteina corrispondente.....pag17

Il codice genetico.....pag18

La trascrizione..... pag19

La maturazione del messaggero.....pag20

Il tRNA: struttura e funzioni.....pag21

L'rRNA.....pag21

La traduzione..... pag22

Le mutazioni silenti, senso e non senso.....pag25

La trasmissione delle mutazioni.....pag25

La regolazione genica dei procarioti: operone lac e operone trp.....pag 32

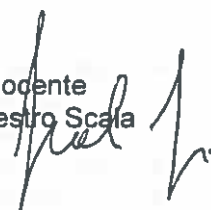
TECNOLOGIA DEL DNA(fotocopie)

Che cos'è la biotecnologia
La biotecnologia transgenica
gli enzimi di restrizione
I plasmidi
la clonazione dei geni
librerie genomiche
altri vettori di clonazione
la clonazione riproduttiva
La pcr
l'elettroforesi su gel
sequenziamento del DNA

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisol

Il docente
Prof. Silvestro Scala



SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof. Diego Azzolini Classe 5B Anno scolastico 2020-21

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, durante il presente anno scolastico è stata arricchita da alunne provenienti dalla 4 C dello scorso anno e vede anche la presenza di un alunno con esigenze educative davvero speciali. Rispetto allo scorso anno il gruppo classe si è dimostrato meglio disposto verso l'impegno nell'attività motoria e in particolare verso i giochi di squadra nei quali alunne e alunni si sono impegnati sviluppando e migliorando anche alcune abilità di base e strategie meglio elaborate. L'interruzione delle attività pratiche, per via dell'emergenza COVID – 19, non ha però consentito di proseguire il lavoro nella direzione voluta, anche se la partecipazione alle lezioni a distanza è stata costante e sufficientemente attiva da parte di tutti e ha dato l'opportunità all'insegnante di stimolare la riflessione su temi di carattere di più ampio respiro, come L'Ecologia della Mente, e di lavorare a progetti e piani di lavoro per lo sviluppo di competenza e autonomia in ambito motorio.

CONSIDERAZIONI GENERALI SULL'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

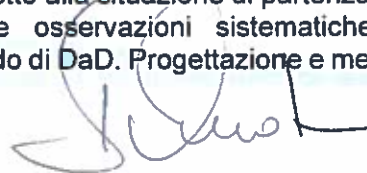
La programmazione didattica ha risentito del lungo periodo di Didattica a Distanza e gli obiettivi e le aspettative educative previste a inizio d'anno, sono stati aggiornati sulla base delle nuove modalità di lezione soprattutto per quello che riguarda l'attività in palestra o all'aperto. Durante il periodo di didattica a distanza la classe ha saputo rispondere in modo pronto e attivo anche alle proposte teoriche, contribuendo in modo originale, anche se non sempre puntuale, agli stimoli dell'insegnante.

Durante le ultime settimane di scuola alunne e alunni si sono cimentati in proposte originali (prestazioni autentiche) progettate e programmate in piccoli gruppi nel corso della DaD, consentendomi di formulare una valutazione complessivamente soddisfacente dei livelli di competenza raggiunti dal gruppo classe al termine del triennio nell'ambito delle Scienze Motorie e Sportive.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie si sono dimostrate globalmente interessate all'andamento disciplinare delle/i figlie/i ed hanno partecipato con una certa costanza agli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico, interessandosi allo sviluppo ed all'evoluzione dei ragazzi anche in ambito motorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE: miglioramento rispetto alla situazione di partenza, risultati dei test motori e scritti, riscontri derivanti dalle osservazioni sistematiche, impegno, comportamento e partecipazione anche nel periodo di DaD. Progettazione e messa in opera del piano di lavoro (Prestazione autentica).



SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: prof. Diego Azzolini Classe 5B Anno scolastico 2020-21

Contenuti svolti

MODULI	ARGOMENTI SVOLTI	VALUTAZIONI E VERIFICHE
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E RESISTENZA	Riscaldamento ed esercizi di tecnica di corsa. Attività in palestra: circuito piramidale estensivo e sparatutto Riscaldamento e nuove regole baseball Attività all'aperto: riscaldamento e gioco del batti e corri Orienteering: esercitazione a stella Attività all'aperto: Distribuzione dello sforzo	Test Motori
GIOCHI E ATTIVITÀ SPORTIVE	Baseball Orienteering	Osservazioni sistematiche
AREA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DIDATTICA A DISTANZA	Riflessioni sui testi: Ecologia della mente (G. Bateson) One Health (Carla Collicelli) Il corpo ecologico (A. Borgogni) Lavoro di gruppo: progettazione piano di lavoro	Test a domande aperte sui lavori assegnati Valutazione dei progetti dei singoli gruppi
PRESTAZIONI AUTENTICHE	Percorso ginnico e Percorso di agilità Allenamento in circuito e Yoga Step, Circuito grandi attrezzi e Workout Caccia al tesoro	Autovalutazione, valutazione compagni Valutazione insegnante

Bolzano, 15 maggio 2021

Chiara Trevisol

L'insegnante di SMES
Diego Azzolini

